Boca le apunta al bicampeonato

PAGINA/ 3

Racing se levantó pero no anda

PAGINAS 8/9



DE DECIMA

EL BARRA CALVA

¿No lo vieron a Lalín
gritando por Chacarita?
Se saca, se desgañita
por una divisa afín.
"De Racing a San Martín
yo mi saludo les llevo
y les reitero de nuevo
que soy constante en mis vicios:
con los barras o en los juicios,
siempre junto a Barrionuevo."

RAFAEL YOHAI

La victoria de River ante Argentinos le dio más respiro a Ramón Díaz, pero fueron el apoyo de la barra brava y el interés del presidente Menem los que lo mantuvieron al frente del equipo. La verdadera historia del salvataje

Confieso que he zafado




L. GALETTI

● Luciano Galletti firmará, por fin, su primer contrato con Estudiantes, después de la polémica que mantuvo con el entrenador Patricio Hernández. El campeón sudamericano Sub-20 irá acompañado de su representante Gustavo Mascardi.

● El seleccionado Sub-17 que dirige Hugo Tocalli empató sin goles con Uruguay en el Centenario y quedó segundo en la zona A del Sudamericano. Los pibes argentinos lograron acumular ocho puntos en tanto que los locales se quedaron con el primer puesto de la rueda, al sumar 10 unidades.

● Gustavo Zapata volvió al fútbol tras nueve meses de ausencia, luego de sufrir la rotura de ligamentos cruzados de su rodilla derecha el año pasado. Ayer jugó todo el partido de reserva ante Colón.

● Un socio de Central de 75 años, Mario Farrone, falleció en la platea alta del estadio de Arroyito, a causa de un infarto de miocardio. El deceso se produjo en el momento en que Ezequiel González convirtió el primer gol del partido.


J. L. CHILAVERT

● José Luis Chilavert solicitó al cuerpo técnico de Vélez Sarsfield, tras el regreso del equipo de Colombia, alojarse en una habitación single antes del partido frente a Estudiantes. El pedido fue aceptado y Chila durmió solito.

● Lanús recibirá esta noche a Belgrano en el cierre de la segunda fecha del Torneo Clausura a las 21.10, con televisación de TyC Sports y el arbitraje de Carlos Salado.

● Cerrando la 20º fecha de la zona metropolitana de la Primera B Nacional, Quilmes venció como visitante por 2-1 a Deportivo Morón, con goles de Adrián Marini y Cristian Guaymás.

●Los dirigentes de Ferro anunciaron la construcción de un nuevo estadio con capacidad para 34 mil espectadores. El costro sería de 13 millones de dólares.

Primera *división*

Posiciones

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc	Local G	Local E	Local P	Visitante G	Visitante E	Visitante P
Boca	6	2	2	0	0	5	0	1	-	-	1	-	-
River	6	2	2	0	0	3	0	1	-	-	1	-	-
San Lorenzo	6	2	2	0	0	5	2	1	-	-	1	-	-
Unión	4	2	1	1	0	7	2	-	1	-	1	-	-
Newell's	4	2	1	1	0	5	2	1	-	-	-	1	-
Lanus	3	1	1	0	0	2	0	-	-	-	1	-	-
Talleres**	3	1	1	0	0	3	2	1	-	-	-	-	-
Estudiantes	3	2	1	0	1	3	2	1	-	-	-	-	1
Argentinos	3	2	1	0	1	2	2	-	-	-	1	-	1
Colón	3	2	1	0	1	2	3	1	-	-	-	-	1
Rosario	3	2	1	0	1	3	5	1	-	-	-	-	1
Gimnasia	3	2	1	0	1	1	5	-	-	1	1	-	-
Independiente	2	2	0	2	0	4	4	-	1	-	-	1	-
Belgrano*	1	1	0	1	0	3	3	-	1	-	-	-	-
Huracán	1	2	0	1	1	2	4	-	-	1	-	1	-
Racing **	0	1	0	0	1	1	2	-	-	-	-	-	1
Platense	0	2	0	0	2	3	5	-	-	1	-	-	1
Vélez	0	2	0	0	2	1	3	-	-	1	-	-	1
Ferro	0	2	0	0	2	0	4	-	-	1	-	-	1
Gimnasia J.	0	2	0	0	2	0	4	-	-	1	-	-	-

Resultados

INDEPENDIENTE	1	1	NEWELLS
UNION	2	2	HURACAN
GIMNASIA J.	0	2	BOCA
TALLERES	3	2	PLATENSE
ROSARIO	2	1	RACING
RIVER	2	0	ARGENTINOS
FERRO	0	1	GIMNASIA
ESTUDIANTES	3	1	VELEZ
SAN LORENZO	3	1	COLON
LANUS *	-	-	BELGRANO *

(*) Juegan hoy a las 21.10 hs.
(**) Partido postergado por la AFA.

Torneo Clausura '99

día X día

□ local ■ visitante

	Argentinos	Belgrano	Boca Juniors	Colón	Estudiantes	Ferro	Gimnasia	Gimnasia Jujuy	Huracán	Independiente	Lanus	Newell's	Platense	Racing	River	Rosario	San Lorenzo	Talleres	Unión	Vélez
Argentinos Juniors	■							2-0							0-2					
Belgrano		■								3-3										
Boca Juniors			■			3-0		2-0												
Colón				■	1-0												1-3			
Estudiantes				0-1	■															3-1
Ferro Carril Oeste			0-3			■	0-1													
Gimnasia						1-0	■												0-5	
Gimnasia de Jujuy	0-2		0-2					■												
Huracán									■		0-2								2-2	
Independiente		3-3								■		1-1								
Lanús									2-0		■									
Newell's										1-1		■				4-1				
Platense													■				1-2	2-3		
Racing														■		1-2				
River Plate	2-0														■					1-0
Rosario Central												1-4		2-1		■				
San Lorenzo				3-1									2-1				■			
Talleres													3-2					■		
Unión							5-0		2-2										■	
Vélez Sarsfield					1-3										0-1					■

Descenso

EQUIPOS	PTS.	PJ.	PROM.
RIVER	189	97	1,948
BOCA	174	97	1,7931
LANUS	159	96	1,656
GIMNASIA	158	97	1,628
VELEZ	157	97	1,618
INDEPENDIENTE	151	97	1,556
SAN LORENZO	150	97	1,546
ARGENTINOS	85	59	1,440
RACING	133	96	1,385
ROSARIO	134	97	1,381
NEWELL'S	132	97	1,360
TALLERES	27	20	1,350
COLON	128	97	1,319
ESTUDIANTES	123	97	1,268
FERRO	115	97	1,185
GIMNASIA J.	113	97	1,164
PLATENSE	109	97	1,123
UNION	106	97	1,092
BELGRANO	20	20	1,000
HURACAN	86	97	0,886

Expulsados

JUGADOR	EQUIPO
R. Aquino	Colón
P. Morant	Colón

RAFAEL YOHAI
P. MORANT

Goleadores

JUGADOR	EQUIPO	TOTAL
M. Palermo	Boca	3
Gmo. B. Schelotto	Boca	2
J. Calderón	Independiente	2
D. Cabrol	Unión	2
G. Castillo	Unión	2
F. Crosa	Newell's	2
A. Godoy	Platense	2
D. Montenegro	Huracán	2
G. Real	Newell's	2
B. Romeo	San Lorenzo	2
C. Yaque	Estudiantes	2
J. Angel	River	1

GMO. B. SCHELOTTO

Próxima fecha

Viernes 18	
Argentinos-Boca	21.10 (TV)
Sábado 19	
Newell's-Lanús	20.10 (TV)
Domingo 20	
River-Estudiantes	17,00 hs.
Vélez-San Lorenzo	17,00 hs.
Colón-Talleres	17,00 hs.
Belgrano-Unión	17,00 hs.
Huracán-Ferro	17,00 hs.
Platense-Rosario	17,00 hs.
Racing-Independiente	18.30(TV)
Lunes 21	
Gimnasia-Gimnasia J.	21.10(TV)

Lazio aumenta su ventaja



AFP
FIORENTINA-VENEZIA.

A nueve fechas del final de la Liga Italiana, Lazio aumentó a cinco puntos su ventaja sobre la Fiorentina, luego de empatar sin goles ante el colista Empoli como visitante –sin contar con Matías Almeyda, Christian Vieri y Paolo Negro–, y que el equipo de Gabriel Batistuta sufriera una categórica goleada ante el Venezia, 4-1 con tres tantos del uruguayo Alvaro Recoba, mientras que Cármine Sposito señaló el único gol viola. El resto de los partidos jugados ayer, que completaron la 25ª fecha, involucraron a equipos comprometidos con el descenso. La Sampdoria cayó 20 en su visita a la Salernitana –Ariel Ortega, lesionado, no jugó–, Vicenza goleó 3-0 al Perugia y el Piacenza derrotó 2-0 al Cagliari. Con estos resultados, Lazio se mantiene en el liderazgo con 52 puntos, seguido por Fiorentina, Parma y Milan, todos con 47 unidades. Luego siguen Juventus (40), Udinese (39), Roma (38), Inter (36), Bolonia (35), Venezia (31), Bari (30), Cagliari (29), Perugia (28), Piacenza (25), Vicenza (23), Salernitana (23), Sampdoria (23) y Empoli (15).

Imperturbable Barcelona


AFP
EL CLASICO CATALAN.

Con dos goles de Rivaldo y uno de Kluivert, Barcelona ganó 3-0 el clásico catalán al Espanyol de Miguel Brindisi, y mantiene la diferencia de cuatro puntos que lo separa de su perseguidor, el Valencia, cerrada la 26ª fecha de la Liga Española, en una jornada en la que ganaron todos los punteros. El sábado habían vencido Valencia, Celta y Mallorca, pero el Barcelona no sintió la presión, y marcó tres tantos en una jornada con pocos goles: se convirtieron sólo 13 en los nueve partidos restantes. La Coruña venció 2-0 al Tenerife (un gol de Turu Flores); Extremadura derrotó 1-0 al Alavés (con un tanto de Alejandro Duré); el Bilbao le ganó 1-0 al Salamanca y terminaron igualados sin goles los partidos Villarreal-Oviedo y Valladolid-Real Sociedad. Con estos resultados, las posiciones son las siguientes: Barcelona (50), Valencia (46), Celta (45), Mallorca (45), La Coruña (44), Real Madrid (43), Athletic Bilbao (41), Real Sociedad (38), Zaragoza (36), Oviedo (36), Betis (34), Atlético Madrid (33), Valladolid (33), Racing (32), Espanyol (32), Villarreal (30), Alavés (24), Extremadura (24), Tenerife (23) y Salamanca (22).

POR FACUNDO MARTÍNEZ



SERGIO GRIECO

DIEZ RAZONES PARA QUE BOCA SEA BICAMPEON

La historia vuelve a repetirse

Van dos fechas y el campeón del Apertura está intacto en el Clausura. Sólido, seguro, contundente, con individualidades en alto nivel y un rendimiento físico excepcional, ya saca diferencias relativas sobre sus competidores. El campeonato es largo, pero Boca ya asoma la cabeza...

1 A pesar del largo parate que retrasó el comienzo del torneo y que distendió la concentración de los demás equipos, Boca siguió demostrando un alto grado de maduración y solidez. La victoria ante Ferro y los jujeños –este último era uno de los partidos difíciles– le da un impulso inicial importante en la carrera por el bicampeonato. El equipo juega de la misma forma que el torneo pasado, y si bien Carlos Bianchi no es de andar haciendo experimentos sobre la marcha, es como si ese ordenamiento original se hubiera perfeccionado. Boca estudia primero al rival, le deja la pelota –sobre todo en los primeros minutos de juego– y, a prueba y error, busca los agujeros negros del otro para desplegar toda su potencia ofensiva. Usa la fuerza "prestada" y cuando hiere es tan rápido y tan dañino que deja a sus rivales sin respuestas.

2 No hay rivales de cuidado, según se vio en estas primeras fechas del Clausura. River está envuelto en su interna feroz y participando en la Libertadores. Nadie puede asegurar un destino de candidato. Racing desaparece y aparece pero cuando aparece pierde como ayer en Rosario. Independiente no va para atrás ni para adelante. Vélez está en la Copa y ya quedó a 6 puntos. San Lorenzo aparece como la gran amenaza y siempre hay que tener en cuenta a Lanús y Gimnasia pero, en la hora caliente de la definición, ¿tendrán el fuego interior para pelearle el título a Boca?

3 Todo el plantel está en un muy buen nivel y varios de sus jugadores se han contagiado de los líderes. Samuel, Serna y Basualdo son una especie de columna vertebral que explota en el trío Riquelme, Barros Schelotto y, sobre todo, Palermo. El domingo Bianchi pasará una prueba de fuego porque Palermo está suspendido y si no se pide el artículo 225 no estará ante Argentinos. ¿Tiene reemplazante Palermo? ¿Qué respuestas tácticas dará el equipo para disimular esa ausencia?

4 Guillermo Barros Schelotto, Martín Palermo y Juan Román Riquelme merecen un punto aparte. Los dos primeros han demostrado una contundencia temible. Los desequilibrios constantes y creativos del mellizo, que encima ahora está hambriento de goles, y la eficacia ciertamente inexplicable del gigante goleador, le dan al conjunto una performance tan ofensiva y letal que, aunque no todos lo admitan, hacen no sólo respetable sino también temible al equipo.

5 Con su modo extraño y displicente, Juan Román Riquelme es ese jugador diferente que suele tener cada equipo. Le aporta belleza y simpleza al juego, y lo hace vistoso. Su panorama y su precisión son la fuente de los ataques xeneixes. Bianchi sabe que lo tiene que dejar libre, sin obligaciones, como a todo creador.

6 El trabajo físico del año pasado se verificó durante el Apertura. El equipo siempre tuvo aire, eso que Bianchi llamó "reserva moral". En esta pretemporada el profesor Julio Santella no perdonó a los campeones y les exigió más que nunca. Para los jugadores, el trabajo físico es fundamental en el rendimiento y Santella "es unos de los mejores, si no el mejor, y los resultados están a la vista".

7 El ansia de protagonismo de los suplentes es otra de las cartas de Bianchi, y es adrenalina pura para los titulares. Con el nivel que alcanzaron Gustavo Barros Schelotto, Fernando Navas, Cristián Giménez, y en menor medida Cristian Traverso y Aníbal Matellán, Boca tiene recambio sin desentonar y sin alterar el esquema del entrenador.

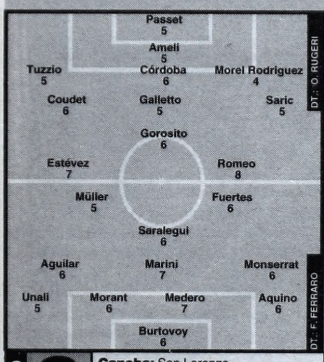
8 El equipo sigue manejando el perfil bajo. La impronta de Bianchi es fuerte y terminante. El juvenil Adrián Guillermo fue el ejemplo, le erró en eso del perfil, exigiendo un contrato mejor después de su actuación en el Sudamericano Sub-20, el técnico lo separó del equipo y lo regresó a la cuarta división. El año pasado había congelado a Giménez, que ahora volvió.

9 Bianchi le tiene más fe a este equipo que al del torneo pasado. Sabe que todos le van a querer ganar a Boca, pero conforme con el rendimiento, dice que el equipo "está a pleno". Le deja más libertad a los jugadores para buscar alternativas. En la pretemporada ensayó muchas variantes: el factor sorpresa –remates de larga distancia, jugadas imprevistas– es la más convincente para desacostumbrar a los rivales.

10 La sanción de la AFA –suspendió por tres fechas la Bombonera–, que indignó a los dirigentes xeneixes, fue tomada con tranquilidad por el cuerpo técnico. "Hay que jugar como si fueran partidos de visitante", les dice el entrenador a los jugadores. Por el momento esta presión parece no afectar la predisposición del conjunto, aunque habrá que esperar seguramente cómo se dan los resultados.

Desequilibró Romeo

- Colón tuvo criterio para manejar la pelota en la mitad de la cancha. El uruguayo Saralegui fue el más inteligente para crear espacios y habilitar a sus delanteros.
- La defensa de San Lorenzo sigue siendo el punto más bajo del equipo. Ni Ameli ni Córdoba transmiten seguridad, y dudan mucho cuando llegan los envíos aéreos.
- Bernardo Romeo logró desequilibrar toda la tarde, y fue el jugador más incisivo en el ataque de San Lorenzo. Estévez mostró cierta irregularidad a la hora de definir.
- El árbitro fue fundamental en el desarrollo del partido. Primero cobró un penal muy dudoso a favor de San Lorenzo, y nunca llegó a estar cerca de la jugada.



SAN LORENZO 3 – COLON 1

Cancha: San Lorenzo.
Arbitro: Angel Sánchez.
Goles: 4m Saralegui (C); 13m y 90m Romeo (SL); 79m Estévez (SL).
Cambios: 58m Biaggio (5) por Saric (SL); 59m Gorostidi (4) por Müller (C); 70m Ricchetti por Saralegui (C); 84m Gallardo por Estévez (SL).
Incidencias: 65m expulsado Aquino (C), 66m Burtovoy le atajó un penal a Gorosito (SL), 89m espulsado Morant (C).
Recaudación: 104.097 pesos.

RAFAEL YOHAI



FUTBOL

San Lorenzo va en punta y sus dirigentes no gozan

MOREL RODRIGUEZ, ROMEO Y SARIC CELEBRAN EL PRIMER GOL DE SAN LORENZO.

POR ADRIÁN DE BENEDICTIS

El presente futbolístico de San Lorenzo es muy diferente de la disputa interna por la que atraviesan sus dirigentes. Mientras el equipo conducido por Oscar Ruggeri logró ayer un nuevo triunfo por 3-1 sobre Colón, los directivos de la oposición iniciaron una ofensiva contra el presidente Fernando Miele, a raíz del dinero que costaría adquirir el circuito cerrado de televisión que exige la Justicia. La suma estimada sería de alrededor de 2.800.000 dólares, demasiado lejos de lo que se menciona por otras instituciones del fútbol argentino.

El proyecto arrancó el 26 de febrero del año pasado, cuando se firmó un acuerdo entre la Asociación del Fútbol Argentino y la Asociación Española. En ese cónclave estuvieron presentes el presidente de la AFA, Julio Grondona, el diputado por el partido radical Enrique Benedetti (ex dirigente de San Lorenzo), el diputado nacional de la provincia de Buenos Aires Fernando Galmarini, y el máximo dirigente del club de Boedo. En esa reunión quedó establecido que San Lorenzo se comprometía a incorporar a su estadio el programa SISEF (Sistema de Seguridad en los Estadios de Fútbol).

El acuerdo se selló bajo la condición de que los 2.800.000 dólares se abonarían en ocho cuotas, a través del Banco Provincia de Buenos Aires. El SISEF cuenta con 10 cámaras móviles y fijas, una megafonía, y una unidad de control organizativo que contiene 16 monitores, entre otros componentes. Este convenio comenzó a tomar forma una vez que apareció el decreto 1466, que se hizo realidad tras el asesinato del hincha de Huracán Ulises Fernández, en los alrededores del estadio de Bajo Flores, en diciembre del 1997.

En consecuencia, la oposición inició una exhaustiva investigación sobre los cuentas del club, y además, buscará investigar los bienes personales de Miele. "Es todo muy sospechoso; el sistema puede ser comprado por una cifra mucho menor. Esto debe votarse en reunión de comisión directiva, nadie puede decidir por sí solo sobre el patrimonio de San Lorenzo", le confesó un integrante del cuerpo directivo a **Líbero**. El malestar se profundizó luego de conocer las cifras que manejan otros clubes.

Independiente recibió de una empresa la posibilidad de incorporar el sistema por 296.000 dólares. Por su parte, River lo haría comprar por 400.000 dólares. También da vueltas la compañía Sensor Matic, que ofrecería el servicio por 150 o 200 mil dólares. Además, otras dos empresas ofrecen el mismo servicio por una suma similar a las anteriores.

La comisión directiva de San Lorenzo debió publicar una solicitada en un matutino para desmentir todo tipo de conflictos entre sus dirigentes. Y el vicepresidente Alberto Carrasco agregó que "ésta es una maniobra para desestabilizarnos, acá las cosas están muy claras. Todo lo que tenga que ver con la economía del club es sagrado para nosotros, de esa manera sacamos al club adelante. Todo lo que insinúa la oposición es porque busca cosas raras donde no las hay". Así se encuentra el presente de San Lorenzo. La lucha interna durará hasta que los números reales indiquen lo contrario.

PIPO GOROSITO

"Solamente van dos partidos"

POR A.D.B.

San Lorenzo continúa por la senda ganadora. Y en eso tiene mucho que ver el presente por el que atraviesa Bernardo Romeo. Con los dos goles que convirtió ayer, se va metiendo en el corazón de los hinchas: "La gente me trata muy bien, por suerte me están saliendo las cosas, y eso ayuda a que todo el equipo pueda conseguir buenos resultados", explicó el campeón juvenil Sub-20 en Malasia '97 luego del encuentro. A su vez, el volante Néstor Gorosito calificó la victoria como "muy importante", y también habló de "seguir mejorando, porque solamente van dos partidos, no hay que enloquecerse y tomar las cosas con tranquilidad. Todavía falta mucho". El otro goleador de la tarde, Raúl Estévez, rescató que "lo más importante es que estamos primeros".

En tanto, el partido finalizó con escándalo. Luego de que el árbitro Angel Sánchez señaló el final, el volante de Colón, Claudio Marini le aplicó un codazo al colombiano Iván Córdoba. "La verdad es que me sorprende este tipo de actitudes en jugadores profesionales. (Esteban) Fuertes y Marini me discriminaron por mi nacionalidad durante todo el partido." Mientras tanto, Fuertes contestó que "el fútbol es para hombres y si Córdoba quiere jugar de otra manera, que se vaya a Colombia". Además, el delantero disparó contra el árbitro Sánchez y remarcó que "se la pasó todo el tiempo hablando. Luego de la expulsión de Morant nos dijo que los jugadores cobramos más que los árbitros. Hace tiempo que tiene estas actitudes con algunos futbolistas, ellos también tendrían que ser sancionados por estos comentarios desubicados".

Otros partidos

Gimnasia, por oportuno

Gimnasia se impuso ayer como visitante a Ferro en un partido que fue discreto y sin sobresaltos. El conjunto de Caballito dominó el encuentro durante gran parte del primer tiempo, gracias al buen trabajo de Cristian Chaparro y Mario Grana, en el medio, pero sin el apoyo necesario de los delanteros Martín Mandra y Hugo Guerra. Por su parte, los platenses mostraron una gran solidez defensiva apostando al contraataque sin resultados por las deficiencias en las tareas de Gustavo Reggi y Facundo Sava. En el segundo, Gimnasia cortó la iniciativa de Ferro con un gol de Gustavo Reggi, después el partido cayó. Gimnasia no hizo más y Ferro pudo alcanzar la igualdad. Ganó el Lobo pero el balance dio un empate.



FERRO 0 – GIMNASIA 1

Cancha: Ferro.
Arbitros: José Méndez.
Goles: 63m. Reggi (G).
Cambios: 46m. Acevedo (5) por Vitali (F); 63m. Cavallo por Romero (G); 65m. Giaccone por Cordon (F); 75m. Mesera por Reggi (G) y Rodríguez por Chaparro (F); 83m. Dueña por Fernández (G).
Incidencias: Ninguna.

Talleres lo dio vuelta

En su debut en el torneo Clausura –en la primera fecha le tocaba jugar contra Racing– el equipo que dirige Ricardo Gareca consiguió tres puntos de local luego de dar vuelta el resultado parcial de 2 a 0 que Platense había impuesto a lo largo de casi todo el partido. Talleres reaccionó a tiempo y en los últimos quince minutos convirtió los tres goles que desataron la euforia del público cordobés. El equipo de Vicente López fue superior a su rival, pero si bien manejó mejor la pelota y el partido, no supo aprovechar la diferencia ante un Talleres que nunca bajó los brazos hasta que logró su objetivo. Con esta derrota el equipo de Pedro Marchetta sumó su segunda derrota consecutiva.



TALLERES 3 – PLATENSE 2

Cancha: Estadio Olímpico (Córdoba). **Arbitro:** Juan C. Rodríguez Rojas. **Goles:** 43m. Godoy (P); 70m. Herrera (P), 76m. Garay (T), 83m. Oliva (T), 86m. Zelaya (T).
Cambios: 46m. Cabrera por Villareal (T), 58m. Vega por Albornoz (T), 59m. Díaz por Humoller (T), 77m. Coyette por Giménez (P), 88m. Chatruc por Verón (P).
Incidencias: Ninguna.

FUTBOL **LOS QUE AYUDARON A ZAFAR A DIAZ**

La barra de Ramón

Los Borrachos del Tablón apretaron a los jugadores y Menem llamó a Pintado. El triunfo de ayer atenuó la goleada sufrida con Boca.

POR CARLOS STROKER

La continuidad de Ramón Díaz al frente del plantel millonario está asegurada por una gestión política dividida en tres partes. Primero, porque perdió con Boca; segundo por el apoyo que recibió, una vez más, por parte de la barra brava del club adentro y afuera de la cancha y tercero debido a que Carlos Menem en el medio de su pelea con Eduardo Duhalde y la Alianza por la re-reelección, preguntó sobre la situación de su coterráneo. "Tenemos que cuidarle el trabajo a los amigos riojanos", confesó un hombre cercano al primer mandatario. Sin embargo, y tal como publicara este diario el jueves pasado, la determinación de mantener su lugar en el banco de suplentes se decidirá el día que finalice la primera ronda de la Copa Libertadores. Más aún, en Núñez esperan ver el final de la novela entre Daniel Passarella y la Asociación Uruguaya de Fútbol (ver páginas siguientes).

Luego de la derrota del miércoles ante Boca por la Copa Mendoza, muchos creyeron ver la caída del riojano, pero, vaya paradoja, eso lo salvó. "No íbamos a despedir al técnico después de perder contra Boca y menos después de un amistoso", explicó a **Líbero** un dirigente muy importante del club. En River, dicen, los dirigentes nunca toman una decisión importante tras una derrota con su clásico rival. Eso sí, le dijeron a Díaz que empezara, en serio, a limpiar el plantel con miras de futuro. "Ese costo lo tendrá que pagar él, no nosotros", señaló la fuente.

El fútbol que pueda desplegar River y su ubicación al finalizar la primera fase de la Copa Libertadores decidirán la suerte del entrenador. La caída ante Boca fue importante a la hora de la reunión del jueves pasado. En los pasillos, aquellos que pedían la discontinuidad de Ramón bajaron el tono. Ellos también entendieron que no era el momento.

La victoria ante Vélez hace ocho días tuvo un detalle llamativo y fue el respaldo, a través de cánticos, de la barra brava de River. "Oi, oi, oi, es el equipo de Ramón", cantaban. Pero no terminó en eso, sino que siguió con la publicitada visita de integrantes de la barra a los jugadores de River para que pusieran "todo lo que hay que poner". Ayer, según la agencia Télam, un dirigente de River confirmó la "visita". Apenas los jugadores salieron a la cancha para enfrentar a Argentinos, la barra volvió a respaldar al entrenador. Hubo otro dato llamativo: insultaron a Daniel Passarella. El mensaje parece estar no sólo dirigido al ex director técnico de River, sino también a quienes intentan repatriarlo, como Alfredo Davicce, Ricardo Grosso y César Traversone.

La situación de Díaz contó con un aval muy importante. Carlos Menem le pidió a Alberto Kohan que se comunicara con David Pintado, el jueves pasado, para conocer la situación de su amigo. Se enteró que aún era el técnico y que su trabajo estaba asegurado. Por lo menos, hasta que se decida lo contrario.

W. Salas Bazam



JUAN PABLO SORIN INTENTA PASAR LA MARCA DEL DEFENSOR DE ARGENTINOS.

GARRA Y CORAZÓN PARA SUMAR

River ve a Boca en el espejo

POR J.J.P.

La historia dice que River trazó sus mejores páginas sobre papel con prolijas letras de fútbol dorado y que Boca sólo escribe con sangre. Exageraciones que en el fondo contienen verdades, cuanto menos metafóricas. Por estos tiempos, River lo mira a Boca de reojo, con un recelo parecido a la envidia: al equipo de la garra y el corazón las cosas le van fenómeno mientras en los libros diarios de River se escribe más en el debe que en el haber. A tal punto la mano se viene barajando de este modo, que el equipo de Ramón Díaz, jugó ayer, contra Argentinos Juniors metiendo fuerte, peleando cada pelota dividida, escatimando toque, pero nunca coraje, mezclando gotitas de buen juego con cataratas de sudor. Las urgencias de un técnico en la cuerda floja se suman al orgullo de los jugadores y terminan involucrando a una hinchada que aplaude más fuerte una corrida de veinte metros para tirar la pelota afuera que un caño o una pared redonda. Este equipo que sigue sin elaborar el duelo de Francescoli, Salas y Ortega; que extraña a Aimar y a Gallardo y que todavía no maduró a los pibes Saviola y Alvarez, no jugó bien, pero le ganó merecidamente a Argentinos Juniors. Fue a buscar siempre, aunque se repitiera hasta la exasperación en el primer tiempo y llegó mejor en el segundo cuando Argentinos fue a buscar y el cansancio generalizado abrió algunos espacios. Fue victoria con un gol de carambola y otro a los empujones, pero para ellos lo que cuenta es que cuando lo miran de reojo a Boca lo tienen a la misma altura.

La bandera de Sorín

● **Sorín fue la figura.** Como lateral-volante y después como enganche cuando Placente reemplazó a Alvarez, fue el que más y mejor empujó a River hasta el arco de Pontiroli. Preciso, vivo, inteligente, generoso, pudo rematar su actuación con un tiro libre en el que reventó la pelota en el travesaño. Fue el abanderado de un equipo que jugó bien sólo en algunos pasajes, pero que manejó el partido casi siempre.

● **Argentinos es un manojo de buenas intenciones.** Se queda en eso. Apenas tuvo un poco de presencia ofensiva en el primer cuarto de hora de Bennett desde su entrada en el reinicio.

● **El partido, horroroso en su primera mitad, fue más entretenido en el segundo tiempo.** Claro que para el Pelado Díaz y para el hincha de River, felices con los tres puntos, esto es apenas un detalle menor.



RIVER **2**
ARGENTINOS **0**

Cancha: River.
Arbitro: Horacio Elizondo.
Goles: 36m Angel (R) y 87m Castillo (R). **Cambios:** 45m Bennett (6) por Ledesma (AJ); 63m Solana por Faciutto (AJ); Placente por Alvarez (R); 73m Netto por Berti (R) y Arcamone por Denis (AJ); 74m Castillo por Saviola (R).

Opinión

River la enamoró sobre el final

POR DIEGO BONADEO



Con la primera diablura de Saviola, uno supuso que la motivación futbolística que la noche del sábado provocó en el Teatro de la Ribera *Once corazones*, la hermosísima operita futbolística reivindicatoria de la pelota y del juego que cantan, bailan y actúan Patricia Sánchez, Roberto Catarineu, Carlos March, Miguel Cantilo y Jorge Durietz, entre otros, podría extenderse en el codificado de ayer, dado que los protagonistas, River y Argentinos Juniors son, por historia vieja y también por memoria más reciente, dos de los clubes que más juegan en sintonía con el fútbol que le gusta a la gente, altibajos mediante.

Pero hubo muy pocas diabluras más. La distensión que en los hinchas de River provocó el "gol-try" del colombiano Angel, a quien poco le faltó para apoyar entre los palos de Pontiroli la definición del fútbol-rugby que se originó en un descomprometedor centrito de Lombardi que el arquero visitante no retuvo, fue solamente eso. Es que durante todo el primer tiempo la síntesis futbolística pasó por lo que hasta ese momento era el título de esta columna: "Atropellando la pelota". Y ese primer tiempo tuvo el gol que hasta ese momento el partido se merecía.

No era que River no arriesgara, ni que Argentinos se refugiara atrás. No se trataba de "actitud" sino de "aptitud". No se prestaban la pelota por no tomar riesgo, sino porque la perdían. Es la diferencia entre jugar al pelotazo y atropellar la pelota.

Después todo fue cambiando y mejorando. Aunque Angel seguía en duelos casi basquetbolísticos con Schiavi o Cocca, sin encontrarle la vuelta ni al desmarque ni al perfil para recibir, limitaciones casi atávicas del colombiano. Y al no aparecer ni Saviola, ni el "Polo" Quinteros, el poco fútbol pasó casi inexorablemente por la calidad, la picardía, el despliegue y especialmente la buena lectura del juego de Sorín.

Pero al mejorar la aptitud, mejoró la actitud. Y en especial con el ingreso de Cristian Castillo, y después de Placente, pasando Sorín a jugar más libre todavía por la izquierda, Argentinos ya no supo ni pudo rodear, ni esperar a River como lo había hecho hasta entonces para salirle de contra.

De todos modos, ya mejorada la posesión y el control de la pelota se jugó demasiado a la suerte y verdad de algún cabezazo salvador y el segundo de River definido después del enésimo tumulto por Castillo, marcó el principio de lo mejor de todo el partido, que fueron los cinco minutos finales. Con River atacando todo el tiempo y desde todos lados, ahora sí con tanta precisión como convicción. Y pudo haber y debió haber más. Con Sorín manteniendo hasta el final su nivel de todo el partido. Con Castillo enchufado para buscarse juego cerca de Astrada, Lombardi o Berti, o para circular a lo ancho y más de punta, como supliendo la inocuidad de Angel. Con Argentinos arrinconado y maniatado y, lo que es peor, sin la pelota. No porque no la quisieran, ellos también, para reivindicarla, sino porque River la enamoró sobre el final y se la llevó de luna de miel cuando casi no había tiempo.

GENTILEZA EL HOY

ROJAS SE ESCAPA ANTE LA MARCA DE ROY GONZALEZ.

ESTUDIANTES SE LO DEVORO

Vélez, en dieta estricta

POR ARIEL GRECO

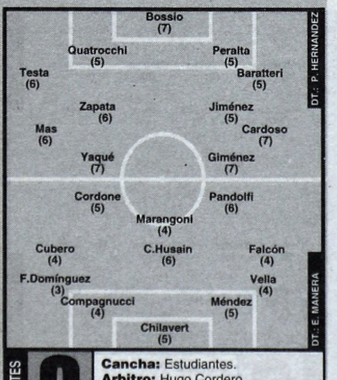
Che, Manera/che, Manera/este Vélez/a qué carajo juega." A los 35 minutos del segundo tiempo, mientras sus jugadores se debatían en la cancha, la hinchada de Vélez con su canto-queja sintetizaba perfectamente lo que el equipo de Liniers mostró en su excursión a La Plata. Un plantel que hasta no hace mucho se reponía ante cualquier adversidad, se exhibió desmotivado y con una falta de hambre preocupante, por más que sus integrantes intenten minimizar el momento.

Lo que sucede es que Vélez está a dieta. Y muy estricta. Como si se tratara de un enfermo terminal, parece obligado a no poderse dar ningún gusto. Sopa, polenta y a la cama. Y lo poco que no tiene prohibido, como buena dieta, en dosis escasas que no le alcanzan para satisfacerlo. Así, a una cucharadita del talento de Pandolfi, le seguía media hora de abstinencia de fútbol, pelotazos a dividir de Compagnucci, subidas intrascendentes de Domínguez y confusión generalizada de la mayoría. El despliegue conmovedor de Claudio Husaín presionando solo a todos los rivales contrastaba con la apatía de sus compañeros que miraban cómo subían tranquilos todos los volantes y defensores de Estudiantes.

Dentro del régimen del "doctor" Manera, uno de los sustentos que Vélez más extraña es el gol. Desde aquel pelotazo de Cardozo que sorprendió a Burgos cuando amanecía la Copa Libertadores, hasta la apilada bárbara de Pandolfi cuando terminaba el partido ante Estudiantes, pasaron casi 450 minutos, el equivalente a cinco partidos. Ni siquiera pudo de penal, ya que Bossio adivinó la intención y desvió el tiro de Chilavert, que por temperamento y algo más es uno de los pocos que se salva de la dieta.

Y con esta moda de la onda light, Vélez desperdició una de sus características de su época de gloria. Podía jugar bien o mal, pero siempre se convertía por funcionamiento en un adversario duro para cualquiera. Y cuando sus individualidades se prendían, marcaba diferencias. En cambio, ayer fue un equipo livianito, que perdió en cada cuerpo a cuerpo o en todas las pelotas divididas y sin reacción anímica para revertir el trámite. "La diferencia entre los equipos fue muy notoria ya que Vélez estuvo muy quieto y la experiencia desequilibró la balanza -remarcó el entrenador Eduardo Manera-. Por eso la victoria de Estudiantes no se discute de ninguna manera. Veníamos de una semana difícil, ya que jugamos cuatro partidos en una semana con un viaje a Colombia en el medio, por lo que sabíamos del riesgo físico y futbolístico que se corría".

Por eso, con todas la facilidades que le brindó este Vélez flaco, Estudiantes aprovechó para reencontrarse con su público y recomponer la relación entre el técnico Patricio Hernández y su público. Antes del partido, su ayudante José Luis Brown salió muy caliente del vestuario escuchando un walk-man. "Tienen mala leche. Ahora salen a hacer encuestas y preguntarle la opinión a la gente", se quejaba Brown ante la consulta de una FM local a los hinchas que se acercaban al estadio, y que marcaba el descontento que había con el cuerpo técnico. Pero la tarea de los locales revirtió la imagen y provocó el delirio. Por eso el triunfo se festejó tanto.



ESTUDIANTES 3
VELEZ 1

Cancha: Estudiantes.
Arbitro: Hugo Cordero.
Goles: 16m. Yaqué (E); 28m. Peralta (E); 47m. Yaqué (E); 88m. Pandolfi (V).
Cambios: 40m. Roy González (4) por Cubero (V); 45m. Trotta (5) por Méndez; 63m. Rojas por Baratteri (E); 68m. Farías por Giménez (E); 73m. Romagnoli por Jiménez (E).
Incidencias: 72m. Bossio (E) le atajó un penal a Chilavert.

PASSARELLA Y SABELLA

Jugar de

El ex-técnico de la Selección cargó contra el pope en una causa judicial y, tras los episodios del Mundial, su ayudante lo apoyó.

José Pekerman. Alejandro Sabella y Salvador Dantonio. entre otras personas. todos los cuales nos encontrabamos conversando sobre temas varios relacionados con la Selección Nacional de Fútbol.-

En esas circunstancias, repentinamente ingresó al lugar el Señor Julio H. Grondona, razón por la cual todos los presentes se pusieron de pie para darle la mano al Presidente de la A.F.A.. que por otra parte es el "dueño de casa". Fué en ese momento que el aquí acusado me increpó en tono amenazante y en forma absolutamente inesperada para mi persona.-

Efectivamente su actitud amedrentadora fue corroborada por sus palabras al dirigirse hacia mi. Al verme me espetó: "QUE HACES ACA...", a lo que respondi humildemente que me habia invitado el señor Passarela. quien ratificó ante Grondona tal situación. No obstante ello, y no conforme con la forma intempestiva con la que me habló, agregó sin solución de continuidad... "NO TE METAS CONMIGO, TENE CUIDADO, VOS HACE LO QUE QUIERAS PERO NO HABLES DE MI, PORQUE VAS A TENER PROBLEMAS...".-

Luego, sin salir de mi asombro por esta actitud ingratamente sorpresiva para mi, y al haberme sentido perturbado por los dichos de Grondona. traté de intercambiar alguna palabra con el, para tratar de entender su actitud amenazante o al menos para saber de qué me tenia que cuidar. Fué en vano, sus

POR GUSTAVO VEIGA

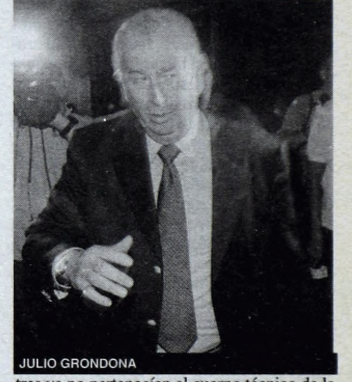
Los tribunales se han convertido en una especie de campo minado para el poder del fútbol. Los pleitos se reproducen, los dirigentes se han transformado en asiduos concurrentes a los juzgados y todo indica que comienza a verificarse una tendencia: ciertos expedientes engordan en despachos de jueces cada vez más atareados, desde el doctor Perrotta al doctor Schlegel, quien tiene en sus manos la causa por el ataque de los barrabravas de Boca a hinchas de Chacarita. Un caso menos difundido se originó en una demanda del periodista Adrián Paenza, el 20 de octubre de 1997. Ese día, el magistrado Rodolfo Mario Lanza, del juzgado en lo Criminal y Correccional Nº 12 de Lomas de Zamora, le recibió una denuncia penal por amenazas contra el presidente de la AFA, Julio Grondona.

Los testigos que propuso el querellante fueron Daniel Passarella, Américo Gallego y Alejandro Sabella –integrantes del ex cuerpo técnico de la Selección nacional–, José Pekerman y el directivo Salvador D'Antonio. Todos ellos habían estado en el predio que la AFA posee en Ezeiza, el 10 de octubre del '97, durante un almuerzo. Passarella lo invitó a Paenza a esa comida, que se desarrollaba normalmente hasta que apareció Grondona. Fue en ese instante cuando ocurrió el episodio que provocó la denuncia del periodista contra el máximo dirigente del fútbol argentino.

"No te metas conmigo, tené cuidado. Vos hacé lo que quieras pero no hables de mí, porque vas a tener problemas...", son las palabras que habría utilizado el titular de la AFA para amedrentar al colega. De ahí a la denuncia formal quedó un paso. Diez días más tarde, Paenza se presentó en el juzgado.

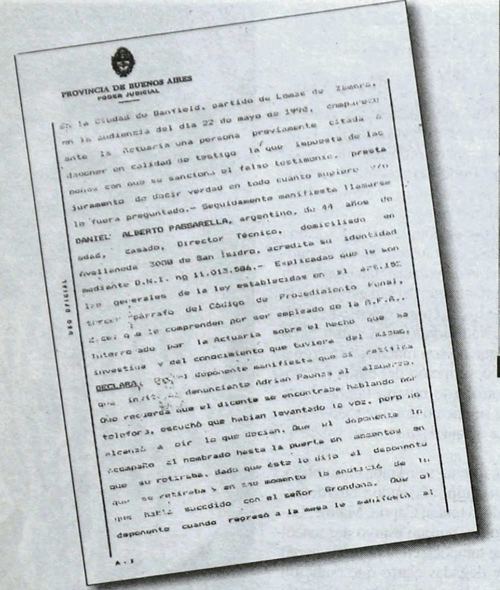
Passarella, Gallego y Sabella reconocieron que existió una discusión. Los dos primeros declararon cuando aún eran empleados de la AFA. Y sus dichos fueron similares. Pero el último de los mencionados, recién brindó su testimonio en septiembre del '98, cuando los tres ya no pertenecían al cuerpo técnico de la Selección. Resulta sugestivo entonces que su declaración haya sido la más comprometedora para Grondona.

DANIEL JAYO


JULIO GRONDONA

Sabella afirmó que el presidente de la AFA se había dirigido al periodista "en un tono agresivo". Y que continuó el entredicho observándole que "no lo nombrara en sus notas". Acaso porque las expresiones de los testigos son contradictorias entre sí, el abogado de Paenza, Héctor Leandro Delguy, ha solicitado que todos vuelvan a declarar. Si este último pedido es aceptado por el juez, ¿los nuevos testimonios de Passarella y Gallego podrían ser

contra


PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PODER JUDICIAL

En la Ciudad de Banfield, partido de Lomas de Zamora, en la audiencia del día 22 de mayo de 1998, comparece ante la Actuaria una persona previamente citada a deponer en calidad de testigo la que impuesta de las penas con que se sanciona el falso testimonio, presta juramento de decir verdad en todo cuanto supiere y/o le fuera preguntado.- Seguidamente manifiesta llamarse DANIEL ALBERTO PASSARELLA, argentino, de 44 años de edad, casado, Director Técnico, domiciliado en Avellaneda 3008 de San Isidro, acredita su identidad mediante D.N.I. nº 11.013.586.- Explicadas que le son las generales de la ley establecidas en el art.150 tercer párrafo del Código de Procedimiento Penal, dice: que le comprenden por ser empleado de la A.F.A.. Interrogado por la Actuaria sobre el hecho que se investiga y del conocimiento que tuviere del mismo, DECLARA: (...) deponente manifiesta que si ratifica que ... denunciante Adrian Paenza al almuerzo. ... que el dicente se encontraba hablando por teléfono, escuchó que habían levantado la voz, pero no alcanzó a oír lo que decían. Que el deponente acompañó al nombrado hasta la puerta en momentos en que se retiraba, dado que éste lo dijo al deponente que se retiraba y en ese momento le anotició de lo que había sucedido con el señor Grondona. Que el deponente cuando regresó a la mesa le manifestó al

A - 1



EL VIEJO CUERPO TÉCNICO DE LA SELECCIÓN: GALLEGO, SABELLA Y PASSARELLA.

más incriminatorios para el dirigente? Esta especulación ya se ha hecho. Aunque cualquier variante sustancial que tuvieran las primeras declaraciones de ambos técnicos "se convertirían en un salto al vacío, un paso hacia el falso testimonio", le dijo a **Líbero** una alta fuente judicial de Lomas de Zamora.

La pena para un delito como el de amenazas (artículo 149 bis del Código Penal) va de seis meses a dos años de prisión. En los fundamentos de la denuncia que el periodista presentó ante el doctor Lanza, sostiene: "...no alcanzo a entender qué habrá llevado al Señor Grondona a amenazarme tan directamente y con testigos directos del hecho. Creería, para encontrar una explicación a su actitud, que la misma tiene relación directa con lo que pienso y escribo sobre el desempeño del mismo, al frente de la AFA".

El 22 de diciembre del año pasado, el dirigente prestó declaración informativa, sin la asistencia de abogado alguno. Manifestó que le "extrañó" la presencia de Paenza en el predio de Ezeiza y que le hizo saber a Passarella que "no estaba de acuerdo por las disposiciones que él mismo había planteado". Además, negó que hubiera tenido una discusión con el querellante y, menos aún, que lo amenazara. Incluso agregó que tenía "el mejor de los conceptos para el señor Paenza", hecho que no resulta creíble si se toman en cuenta casi todos los testimonios.

El juez Lanza deberá ponderar ahora si están dadas las condiciones o no para procesar a Grondona por amenazas. El dirigente y el periodista que lo denunció están distanciados desde el Mundial de Estados Unidos. Desde entonces, no se habían encontrado hasta aquel almuerzo en octubre del '97. El episodio que ocurrió entre los dos ratifica un par de cosas: la insuperable distancia que los separa y, además, la tortuosa relación que mantuvieron el directivo y Passarella.

En vísperas de cumplir su vigésimo aniversario al frente de la AFA -ocurrirá en abril próximo–, Grondona continuará viviendo días muy agitados. Pese a que la suspensión del fútbol ya es una etapa superada y a que el dirigente es un hombre ducho en abortar conspiraciones en su contra, 1999 no se le presenta como un año propicio. La asociación que encabeza sufre más de cincuenta juicios por hechos de violencia en las canchas y él, que no asiste nunca a los partidos oficiales, podría ser procesado por amenazar a un periodista.

POR QUÉ NO FIRMA CON URUGUAY

La estrategia del Kaiser

POR C. S.

Cuando Daniel Passarella llegó a la Selección argentina en octubre de 1994, una de las condiciones que puso fue ingresar con todo el cuerpo técnico que él proponía. Julio Grondona aceptó, pero al finalizar el mandato del entrenador, aceptó que había cometido un error. En realidad, se supo que no tenía intenciones de contar con el preparador físico Ricardo Pizzarotti. Más allá de eso, a Passarella se le abren tres caminos distintos para seguir su carrera. Es cierto que recibió una oferta por parte del Atlético de Madrid para asumir en julio, pero esa posibilidad es la que menos le interesa. Su mirada está puesta en la Selección de Uruguay o en volver a River.

La tentación de conducir a otra selección seduce a Passarella, pero muchos se hacen la misma pregunta: ¿por qué no firmó aún? La última vez que los dirigentes de la Asociación Uruguaya de Fútbol y el director técnico dialogaron en Buenos Aires fue hace más de quince días. Las autoridades dijeron que "en unos días resolveremos, pero las conversaciones están muy avanzadas". Las diferencias pasan por lo económico, pero es factible que se resuelvan.

En River, en tanto, los dirigentes que respaldan a Ramón Díaz creen que no selló el acuerdo debido a que estaba esperando la resolución de la comisión directiva con respecto a la continuidad del riojano. Es posible que durante esta semana y debido a que en River, al menos por unos días, volvió la calma, haya más noticias de Passarella.

Quizá lo que sucedió ayer en el Monumental acelere los pasos del Kaiser y disminuya los de aquellos dirigentes que desean repatriarlo. La barra brava cantó a los pocos minutos del partido: "Passarella, Passarella// Passarella se vendió//el Pelado no se vende//la puta que lo parió".

Muchos hinchas de River –incluida la barra brava– no aceptan que el director técnico haya negociado con Mauricio Macri su desembarco en Boca, y rescatan que el riojano haya dicho en más de una oportunidad que "nunca iría a Boca". Díaz lo hizo con toda la intención de diferenciarse de Passarella, pero algunos recuerdan también que fue el ex entrenador de River quien se enfrentó públicamente con algunos miembros de la barra cuando era técnico millonario.

Quien más posibilidades tiene de suceder a Díaz, en caso de ser despedido, es Américo Gallego, quien ya se mostró diferente a Passarella, tanto en el juego como en el trato a los jugadores.

Opinión

Inocentes hasta ahora

POR SUSANA VIAU

Que Racing arrastraba una deuda impagable, se sabía. Pero también se sabe que es impagable la deuda externa y sin embargo nadie sueña levantarse una mañana con la noticia de que el Estado argentino cierra la puerta, apaga la luz y no juega más porque está quebrado. Es que el Estado parece eterno. Y los hinchas de fútbol ven cumplidas en sus clubes la fantasía de la eternidad. Estaban ahí cuando nacieron, con triunfos o con derrotas ahí estuvieron durante los años de juventud impetuosa y ahí estarán cuando el hincha no esté, sobreviviéndolo. Antes, el hombre común dejaba y recibía en herencia la casa, a veces un puesto en el mismo lugar donde había yugado el padre y la pasión por un club. Hoy, ni casa, ni trabajo. Sólo se hereda esa fidelidad, transmitida como tradición familiar en un país sin tradiciones mencionables.

Cuando la justicia platense dictó la sentencia, los racinguistas pasaron de la incredulidad al estupor, del estupor a la ira y de la ira a la desesperación. Racing no se extinguía como una vela, en sucesivos descensos, hasta desaparecer: caía como el Extrader, el Patricios o el Mayo bajo el peso de los números rojos, la lista de acreedores y los honorarios de la síndico. Igual que los pequeños ahorristas, los socios se encadenaron a las puertas de la Academia. La diferencia entre unos y otros es que a los ahorristas les importaba un pito que, una vez rescatado su dinero, el banco desapareciera; los socios, los hinchas, en cambio, tenían la ilusión de que lo suyo no se medía en moneda nacional, no era un negocio. Estaba más allá de lo material y lo contingente, era una pasión.

Se llevaron una decepción. Quedó en evidencia que estaban equivocados, que el fútbol es el desvelo de unos y el negocio de otros; que una campaña acojonante no salva las finanzas, que se pueden ganar los campeonatos y quedar peor que antes, vendiendo, como River, las joyas de la abuela; que los dirigentes no dirigen, gerencian, que para sus conducciones el club no es la meta sino la plataforma de lanzamiento. Y como tenía que ocurrir, la solución, precaria, vino de la mano de la política: la institución por el momento no se toca, sacamos de la galera el "Patrimonio Nacional". Un caño de Carlos Ruckauf que, por entre las piernas de más de un imposibilitado de decir que no por esto de "lo popular", hizo pasar la historia de Racing, ineludiblemente unida a la del justicialismo. Los hinchas aceptaron con gusto la dádiva. "Patrimonio Nacional" o "Patrimonio de la Humanidad", como las Pirámides, el Coliseo o la Catedral de Toledo.

Cualquier cosa con tal de volver a la cancha el domingo. Se comprende. El fútbol es la locura colectiva, una locura enternecedora, si se deja en un olvido piadoso a las barras bravas y a los descerebrados que dramatizan mirando a sus pequeños hijos: "si Racing desaparece es el final para mí y para ellos". El milagro se produjo y la Academia volvió a los fields. De todos lados salieron los buses que convergieron sobre Rosario. La cuestión es saber si la emoción fue la misma, ahora que está claro que son los bancos y no el banco los que mantienen vivo el honor de la camiseta, ahora que, por fin, se ha perdido la inocencia.

FUTBOL LA ACADEMIA ROSARINA FUE MAS QUE LA DE AV

Una lucha entre r

Los dos venían de la muerte, pero el Lázaro rosarino anduvo mejor, un rato. Goles de Ezequiel González –la figura–, Scotto y Capria.

POR JUAN SASTURAIN
DESDE ROSARIO

Tiene algo de obsceno revisar la pieza de donde acaban de llevarse al difunto, abrir la mesita de luz, escuchar los últimos mensajes del contestador. Ayer al atardecer, acalladas las voces y el roce de tapones, sobre una de las paredes de la sala contigua al vestuario de Racing –donde se da la charla técnica previa, donde los jugadores dan sus últimos saltitos y se pegan los manotazos de aliento– habían quedado pegadas dos hojas, dos esquemas de cancha fotocopiadas tamaño superoficio, si es que eso existe. Una indicaba, por los números y las posiciones, la ubicación en el campo del equipo de Avellaneda y estaba nutrida de rayas, cambios posicionales, diagonales y cruces. La otra hoja adjunta, un poco menos poblada de inscripciones, se supone que describía posicionalmente al equipo rosarino. Allí, la mano técnica sólo había deslizado a grandes rasgos unas pocas posiciones, trazos gruesos, números que abarcaban zonas enteras del campo. Es que Racing, digamos particularmente Costas –si fue él el de los dibujitos–, digamos los jugadores, digamos quince mil personas unidas, convocadas en un punto del mapa futbolero nacional a orillas del Paraná tan lejos de casa pensaban, como debe ser, mucho más en sí mismos que en el rival. Como siempre y como debe ser. Y pensaban bien y para bien. Sin embargo –no vimos las paredes del vestuario de Central ni le revisamos el cerebelo a Bauza, pero no fue necesario–, Central también existía, tenía (poca, relativa, es cierto) entidad real, y no estaba simplemente dibujado. El voluntarismo racinguista, su idealismo extremo, el mismo sentimiento maravilloso que lo hizo existir cuando había desaparecido le hizo suponer que existía solo. Y no. No basta existir, hay que ser en el mundo.

En un partido de muertos resucitados, de Lázaros vacilantes, Central, que estaba más fresco, apenas cadáver de una semana tras el entierro que le brindaron los leprosos con cuatro paladas de tierra de Parque hace una fecha, se levantó más rápido. Este Lázaro anduvo. Anduvo boludo un rato, los diez primeros minutos, por lo menos. Hasta que el chico Ezequiel González –la figura de la cancha, que dejó un agujero al salir– no la embocó desde afuera con un remate preciso y arrastrado a la izquierda del manotazo imposible de Sessa, Central no había (todavía) existido. Atemorizado desde la incertidumbre que transmitían sus propias tribunas semivacías –no llenaron la bandeja superior de populares– y desde una formación cautelosa, sólo con Scotto de punta y una procesión de volantes tapadores con uniforme de amianto que debían garantizar la interrupción de los circuitos eléctrico-creativos de Racing. Nadie tenía fe en Central. "Los que vinieron, que no son muchos, vinieron a putear" era la descripción del clima previo. Pero este Lázaro, este muerto tambaleante, embocó una y se afirmó durante todo el primer tiempo. Le alcanzó para repetir y para irse contento.

A todo esto, Racing se miraba el ombligo. Volvió a ser un equipo atacando y otro defendiendo. Cuando la tenían Capria, Matute, Latorre (Delgado no, porque estuvo desconectado; Bezombe tampoco en la primera etapa) había fútbol y llegadas claras que pudieron convertirse en goles no no. Esta vez fue no. Cuando lo atacaban (poco, pero lo atacaban) y pasaban la línea del eficiente Michelini, todo podía suceder. Central era combate en el medio y alguna luz cuando la agarraban el gallego Moreno (bien al principio, después se apagó) y Ezequiel González, que encontró su negocio tirándose a la derecha. Con eso y dos o tres confusas encaradas de Scotto (en una consiguió el penal), le alcanzó para sacar dos de ventaja que era un poco mucho. El resultado final también lo sería.

Pudo ser un poco más cuando a los tres del complemento el joven Ezequiel le regaló el tercero a Scotto y éste lo desaprovechó. Y fue importante porque nunca más llegó Central: los 45 con alargue que se jugaron a partir de allí fueron casi todo para Racing. Que llegó al gol de tiro libre y pudo empatar al final, con el gol anulado a Latorre o por alguna otra vía: Central estaba tan atrás y tan cambiado por los cambios (ninguno le sirvió) que no veía la hora de celebrar. Y se le dio. Y los que habían ido –se suponía– a putear a los culpables de la humillación del domingo pasado terminaron cantando. A Racing, a la hinchada de Racing, no le quedó ni la identidad del grito: le había ganado La Academia. "Lo que hay que oír" dijo uno desolado.

FOTOBAIRES


BEZOMBE PATEA ANTE EL CIERRE DE UN DEFENSOR DE CENTRAL.


LA DESAZON DE LA DERROTA MARCADA EN LOS

LLEVÓ UNA MULTIT

Racing se h

POR J.S.
DESDE ROSARIO

Racing fue local. Impresionante. Toda la doble bandeja soleada de la cabecera del cartel electrónico estaba llena sin fisuras ni aire para respirar. Todo el primer tramo contiguo a la popular, de también soleadas plateas, no permitía excepción alguna de colores centralistas: todo celeste y blanco. El resto, raleada concurrencia de escépticos canallas, quienes, con la derrota en el clásico inaugural y algunas ventas de jugadores clave –Gaitán y Carracedo, sin ir más lejos– hacían un paquete explosivo a punto de estallar. Así, todo el fervor, todas las voces fueron, desde antes del partido, para Racing. La columna vertebral de la hinchada canalla llegó sobre la hora con muchas banderas de mano pero no llegó a tapar, con el flameo incesante, los huecos que estuvieron siempre ahí. Y en el duelo de gargantas, hubo alternativas: después de arrasar, Racing se calló desde el final del primer tiempo hasta casi los treinta del segundo, cuando el golazo de Capria los sacó del sopor apenas aliviado por bomberos solícitos. En ese ínterin, Central celebró y alentó pero con pinzas, mirando de reojo al reloj y a su área cascoteada. Y más en el final, cuando faltando cinco gritaban las dos hinchadas unidas en el amor y en el espanto.

En la platea hubo de todo: desde lo trágico –un hincha de Central murió de ataque cardíaco después del gol de Ezequiel González– a lo frívolo: Guillermo Francella se fotografió con todos, niñitos con camiseta de Racing preferentemente, y Lalín hizo de Lalín. Después

Opinión

Inocentes hasta ahora

POR SUSANA VIAU

Que Racing arrastraba una deuda impagable, se sabía. Pero también se sabe que es impagable la deuda externa y sin embargo nadie sueña levantarse una mañana con la noticia de que el Estado argentino cierra la puerta, apaga la luz y no juega más porque está quebrado. Es que el Estado parece eterno. Y los hinchas de fútbol ven cumplidas en sus clubes la fantasía de la eternidad. Estaban ahí cuando nacieron, con triunfos o con derrotas ahí estuvieron durante los años de juventud impetuosa y ahí estarán cuando el hincha no esté, sobreviviéndolo. Antes, el hombre común dejaba y recibía en herencia la casa, a veces un puesto en el mismo lugar donde había yugado el padre y la pasión por un club. Hoy, ni casa, ni trabajo. Sólo se hereda esa fidelidad, transmitida como tradición familiar en un país sin tradiciones mencionables.

Cuando la justicia platense dictó la sentencia, los racinguistas pasaron de la incredulidad al estupor, del estupor a la ira y de la ira a la desesperación. Racing no se extinguía como una vela, en sucesivos descensos, hasta desaparecer: caía como el Extrader, el Patricios o el Mayo bajo el peso de los números rojos, la lista de acreedores y los honorarios de la síndico. Igual que los pequeños ahorristas, los socios se encadenaron a las puertas de la Academia. La diferencia entre unos y otros es que a los ahorristas les importaba un pito que, una vez rescatado su dinero, el banco desapareciera; los socios, los hinchas, en cambio, tenían la ilusión de que lo suyo no se medía en moneda nacional, no era un negocio. Estaba más allá de lo material y lo contingente, era una pasión.

Se llevaron una decepción. Quedó en evidencia que estaban equivocados, que el fútbol es el desvelo de unos y el negocio de otros; que una campaña acojonante no salva las finanzas, que se pueden ganar los campeonatos y quedar peor que antes, vendiendo, como River, las joyas de la abuela; que los dirigentes no dirigen, gerencian, que para sus conducciones el club no es la meta sino la plataforma de lanzamiento. Y como tenía que ocurrir, la solución, precaria, vino de la mano de la política: la institución por el momento no se toca, sacamos de la galera el "Patrimonio Nacional". Un caño de Carlos Ruckauf que, por entre las piernas de más de un imposibilitado de decir que no por esto de "lo popular", hizo pasar la historia de Racing, ineludiblemente unida a la del justicialismo. Los hinchas aceptaron con gusto la dádiva. "Patrimonio Nacional" o "Patrimonio de la Humanidad", como las Pirámides, el Coliseo o la Catedral de Toledo.

Cualquier cosa con tal de volver a la cancha el domingo. Se comprende. El fútbol es la locura colectiva, una locura enternecedora, si se deja en un olvido piadoso a las barras bravas y a los descerebrados que dramatizan mirando a sus pequeños hijos: "si Racing desaparece es el final para mí y para ellos". El milagro se produjo y la Academia volvió a los fields. De todos lados salieron los buses que convergieron sobre Rosario. La cuestión es saber si la emoción fue la misma, ahora que está claro que son los bancos y no el banco los que mantienen vivo el honor de la camiseta, ahora que, por fin, se ha perdido la inocencia.

FUTBOL LA ACADEMIA ROSARINA FUE MAS QUE LA DE AVELLANEDA

Una lucha entre resucitados

Los dos venían de la muerte, pero el Lázaro rosarino anduvo mejor, un rato. Goles de Ezequiel González –la figura–, Scotto y Capria.

POR JUAN SASTURAIN
DESDE ROSARIO

Tiene algo de obsceno revisar la pieza de donde acaban de llevarse al difunto, abrir la mesita de luz, escuchar los últimos mensajes del contestador. Ayer al atardecer, acalladas las voces y el roce de tapones, sobre una de las paredes de la sala contigua al vestuario de Racing –donde se da la charla técnica previa, donde los jugadores dan sus últimos saltitos y se pegan los manotazos de aliento– habían quedado pegadas dos hojas, dos esquemas de cancha fotocopiadas tamaño superoficio, si es que eso existe. Una indicaba, por los números y las posiciones, la ubicación en el campo del equipo de Avellaneda y estaba nutrida de rayas, cambios posicionales, diagonales y cruces. La otra hoja adjunta, un poco menos poblada de inscripciones, se supone que describía posicionalmente al equipo rosarino. Allí, la mano técnica sólo había deslizado a grandes rasgos unas pocas posiciones, trazos gruesos, números que abarcaban zonas enteras del campo. Es que Racing, digamos particularmente Costas –si fue él el de los dibujitos–, digamos los jugadores, digamos quince mil personas unidas, convocadas en un punto del mapa futbolero nacional a orillas del Paraná tan lejos de casa pensaban, como debe ser, mucho más en sí mismos que en el rival. Como siempre y como debe ser. Y pensaban bien y para bien. Sin embargo –no vimos las paredes del vestuario de Central ni le revisamos el cerebelo a Bauza, pero no fue necesario–, Central también existía, tenía (poca, relativa, es cierto) entidad real, y no estaba simplemente dibujado. El voluntarismo racinguista, su idealismo extremo, el mismo sentimiento maravilloso que lo hizo existir cuando había desaparecido le hizo suponer que existía solo. Y no. No basta existir, hay que ser en el mundo.

En un partido de muertos resucitados, de Lázaros vacilantes, Central, que estaba más fresco, apenas cadáver de una semana tras el entierro que le brindaron los leprosos con cuatro paladas de tierra de Parque hace una fecha, se levantó más rápido. Este Lázaro anduvo. Anduvo boludo un rato, los diez primeros minutos, por lo menos. Hasta que el chico Ezequiel González –la figura de la cancha, que dejó un agujero al salir– no la embocó desde afuera con un remate preciso y arrastrado a la izquierda del manotazo imposible de Sessa, Central no había (todavía) existido. Atemorizado desde la incertidumbre que transmitían sus propias tribunas semivacías –no llenaron la bandeja superior de populares– y desde una formación cautelosa, sólo con Scotto de punta y una procesión de volantes tapadores con uniforme de amianto que debían garantizar la interrupción de los circuitos eléctrico-creativos de Racing. Nadie tenía fe en Central. "Los que vinieron, que no son muchos, vinieron a putear" era la descripción del clima previo. Pero este Lázaro, este muerto tambaleante, embocó una y se afirmó durante todo el primer tiempo. Le alcanzó para repetir y para irse contento.

A todo esto, Racing se miraba el ombligo. Volvió a ser un equipo atacando y otro defendiendo. Cuando la tenían Capria, Matute, Latorre (Delgado no, porque estuvo desconectado; Bezombe tampoco en la primera etapa) había fútbol y llegadas claras que pudieron convertirse en goles no no. Esta vez fue no. Cuando lo atacaban (poco, pero lo atacaban) y pasaban la línea del eficiente Michelini, todo podía suceder. Central era combate en el medio y alguna luz cuando la agarraban el gallego Moreno (bien al principio, después se apagó) y Ezequiel González, que encontró su negocio tirándose a la derecha. Con eso y dos o tres confusas encaradas de Scotto (en una consiguió el penal), le alcanzó para sacar dos de ventaja que era un poco mucho. El resultado final también lo sería.

Pudo ser un poco más cuando a los tres del complemento el joven Ezequiel le regaló el tercero a Scotto y éste lo desaprovechó. Y fue importante porque nunca más llegó Central: los 45 con alargue que se jugaron a partir de allí fueron casi todo para Racing. Que llegó al gol de tiro libre y pudo empatar al final, con el gol anulado a Latorre o por alguna otra vía: Central estaba tan atrás y tan cambiado por los cambios (ninguno le sirvió) que no veía la hora de celebrar. Y se le dio. Y los que habían ido –se suponía– a putear a los culpables de la humillación del domingo pasado terminaron cantando. A Racing, a la hinchada de Racing, no le quedó ni la identidad del grito: le había ganado La Academia. "Lo que hay que oír" dijo uno desolado.

FOTOBAIRES



LA DESAZON DE LA DERROTA MARCADA EN LOS ROSTROS DE SERGIO ZANETTI, PABLO BEZOMBE Y GASTON SESSA.

FOTOBAIRES



BEZOMBE PATEA ANTE EL CIERRE DE UN DEFENSOR DE CENTRAL.

LLEVÓ UNA MULTITUD, PERO NO JUGÓ BIEN

Racing se hizo local en Arroyito

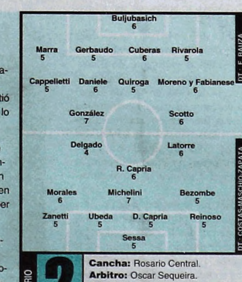
POR J.S.
DESDE ROSARIO

Racing fue local. Impresionante. Toda la doble bandeja soleada de la cabecera del cartel electrónico estaba llena sin fisuras ni aire para respirar. Todo el primer tramo contiguo a la popular, de también soleadas plateas, no permitía excepción alguna de colores centralistas: todo celeste y blanco. El resto, raleada concurrencia de escépticos canallas, quienes, con la derrota en el clásico inaugural y algunas ventas de jugadores clave –Gaitán y Carracedo, sin ir más lejos– hacían un paquete explosivo a punto de estallar. Así, todo el fervor, todas las voces fueron, desde antes del partido, para Racing. La columna vertebral de la hinchada canalla llegó sobre la hora con muchas banderas de mano pero no llegó a tapar, con el flameo incesante, los huecos que estuvieron siempre ahí. Y en el duelo de gargantas, hubo alternativas: después de arrasar, Racing se calló desde el final del primer tiempo hasta casi los treinta del segundo, cuando el golazo de Capria los sacó del sopor apenas aliviado por bomberos solícitos. En ese ínterin, Central celebró y alentó pero con pinzas, mirando de reojo al reloj y a su área cascoteada. Y más en el final, cuando faltando cinco gritaban las dos hinchadas unidas en el amor y en el espanto.

En la platea hubo de todo: desde lo trágico –un hincha de Central murió de ataque cardíaco después del gol de Ezequiel González– a lo frívolo: Guillermo Francella se fotografió con todos, niñitos con camiseta de Racing preferentemente, y Lalín hizo de Lalín. Después del partido, el presidente residual fue el primero en salir de un vestuario de lento desagote: estuvo cálido pero equilibrado. "Jugamos mal en el primer tiempo y mejoramos mucho en el segundo. Hubo un error de Claudio (por Ubeda) en el primero de ellos y Scotto se la llevó de rebote en el segundo. Puede que Diego (por Latorre) no estuviera adelantado en el gol del final que nos anularon pero qué se le va a hacer..." Gambeteó temas institucionales y se fue. El que no gambeteó –tan triste estaba– fue Matute Morales: "Perdimos bien. Si Rattalino se equivocó, no sé: otras veces se equivocan para nosotros. Tenemos que jugar mejor". Matute la tiene clara, en la cancha y afuera.

La tarde de Ezequiel

- Central entró muy cauteloso y jugó un primer tiempo de menor a mayor. Mejorando de atrás para adelante. Los goles le cayeron en momentos clave: no había llegado hasta el primero y convirtió el segundo al final del período inicial. Aprovechó lo poco que tuvo.
- Racing, a la inversa, entró dominante pero fue de mayor a menor. Mejor adelante que atrás. Sintió el gol en contra inicial y tardó medio partido en recuperarse. No aprovechó las oportunidades bien armadas que tuvo. Cuando llegó al gol pudo haber empatado pero no se le dio.
- La figura de Central fue el joven Ezequiel González, que después de quince minutos iniciales inexpresivos se ubicó por la derecha y junto a Moreno y Fabianesi desequilibraron. Hizo el gol e hizo jugar. Con su salida, Central se desarticuló.
- Racing funcionó cuando se encontraron Capria, Latorre y Matute. Delgado no estuvo y Bezombe apenas. En el medio, Michelini compensaba otras falencias. Pagó caro los errores de atrás, como siempre.



ROSARIO 2
RACING 1

Cancha: Rosario Central.
Arbitro: Oscar Sequeira.
Goles: 11m. González (RC), 42m. Scotto (RC), de penal; 71m. R. Capria (R).
Cambios: 65m. Estévez por Reinoso (R) y Arias por Scotto (RC), 71m. Erroz por González (RC), 78m. García por Morales (R), 79m. Pierucchi por Cappeletti (RC).

JORGE LARROSA



8:30, SALEN LOS MICROS DESDE AVELLANEDA RUMBO A ROSARIO

LA CARAVANA DE RACING

Ida y vuelta, alegría y lágrimas

Salieron muy temprano del Cilindro de Avellaneda. Cargaban un millón de ilusiones, pero una era más importante que todas las demás: volver a ver jugar a Racing. Cerca de las 11:30 los primeros micros superaron el peaje de General Lagos, en la entrada a Rosario, y según el supervisor de esa estación de pago, hasta una hora antes del partido unos 2.500 vehículos engalanados con los colores de Racing habían cruzado por allí. "Pasaron contentos, cantando, tocando bocina, agitando las banderas". A mediodía se desparramaron por las parrillas del Paraná, y de a poco fueron llenando las dos bandejas del sector Sur del Gigante de Arroyito, y una parte importante de la bandeja superior Este de plateas. "Esto demuestra que Racing está vivito y coleando –dijo eufórico el presidente residual Daniel Lalín– y hoy es uno de los clubes más grandes del fútbol argentino junto a Boca y River. Ojalá podamos coronar este año con un título, que es algo que esperamos desde hace varios años". Lástima que el resultado no estuvo de acuerdo con el optimismo de Lalín, y el regreso de Rosario no fue enmarcado por la misma gloria de la ida.

FOTOBAIRES



MEDIODIA, PEAJE CERCANO A ROSARIO. LOS HINCHAS LLEGAN A DESTINO.

FOTOBAIRES



17 HORAS, 13.000 HINCHAS DE RACING EN EL GIGANTE DE ARROYITO. EMOCIONANTE.

esucitados

FOTOBAIRES



ROSTROS DE SERGIO ZANETTI, PABLO BEZOMBE Y GASTON SESSA.

UD, PERO NO JUGÓ BIEN

hizo local en Arroyito

del partido, el presidente residual fue el primero en salir de un vestuario de lento desagote: estuvo cálido pero equilibrado. "Jugamos mal en el primer tiempo y mejoramos mucho en el segundo. Hubo un error de Claudio (por Ubeda) en el primero de ellos y Scotto se la llevó de rebote en el segundo. Puede que Diego (por Latorre) no estuviera adelantado en el gol del final que nos anularon pero qué se le va a hacer..." Gambeteó temas institucionales y se fue. El que no gambeteó –tan triste estaba– fue Matute Morales: "Perdimos bien. Si Rattalino se equivocó, no sé: otras veces se equivocan para nosotros. Tenemos que jugar mejor". Matute la tiene clara, en la cancha y afuera.

La tarde de Ezequiel

● Central entró muy cauteloso y jugó un primer tiempo de menor a mayor. Mejorando de atrás para adelante. Los goles le cayeron en momentos clave: no había llegado hasta el primero y convirtió el segundo al final del período inicial. Aprovechó lo poco que tuvo.

● Racing, a la inversa, entró dominante pero fue de mayor a menor. Mejor adelante que atrás. Sintió el gol en contra inicial y tardó medio partido en recuperarse. No aprovechó las oportunidades bien armadas que tuvo. Cuando llegó al gol pudo haber empatado pero no se le dio.

● La figura de Central fue el joven Ezequiel González, que después de quince minutos iniciales inexpresivos se ubicó por la derecha y junto a Moreno y Fabianesi desequilibraron. Hizo el gol e hizo jugar. Con su salida, Central se desarticuló.

● Racing funcionó cuando se encontraron Capria, Latorre y Matute. Delgado no estuvo y Bezombe apenas. En el medio, Michelini compensaba otras falencias. Pagó caro los errores de atrás, como siempre.



ROSARIO 2

RACING 1

Cancha: Rosario Central.
Arbitro: Oscar Sequeira.
Goles: 11m. González (RC), 42m. Scotto (RC), de penal; 71m. R. Capria (R).
Cambios: 65m. Estévez por Reinoso (R) y Arias por Scotto (RC), 71m. Erroz por González (RC), 78m. García por Morales (R), 79m. Pierucchi por Cappeletti (RC).

JORGE LARROSA



8:30, SALEN LOS MICROS DESDE AVELLANEDA RUMBO A ROSARIO

LA CARAVANA DE RACING

Ida y vuelta, alegría y lágrimas

Salieron muy temprano del Cilindro de Avellaneda. Cargaban un millón de ilusiones, pero una era más importante que todas las demás: volver a ver jugar a Racing. Cerca de las 11:30 los primeros micros superaron el peaje de General Lagos, en la entrada a Rosario, y según el supervisor de esa estación de pago, hasta una hora antes del partido unos 2.500 vehículos engalanados con los colores de Racing habían cruzado por allí. "Pasaron contentos, cantando, tocando bocina, agitando las banderas". A mediodía se desparramaron por las parrillas del Paraná, y de a poco fueron llenando las dos bandejas del sector Sur del Gigante de Arroyito, y una parte importante de la bandeja superior Este de plateas. "Esto demuestra que Racing está vivito y coleando –dijo eufórico el presidente residual Daniel Lalín– y hoy es uno de los clubes más grandes del fútbol argentino junto a Boca y River. Ojalá podamos coronar este año con un título, que es algo que esperamos desde hace varios años". Lástima que el resultado no estuvo de acuerdo con el optimismo de Lalín, y el regreso de Rosario no fue enmarcado por la misma gloria de la ida.

FOTOBAIRES



MEDIODIA, PEAJE CERCANO A ROSARIO. LOS HINCHAS LLEGAN A DESTINO.

FOTOBAIRES



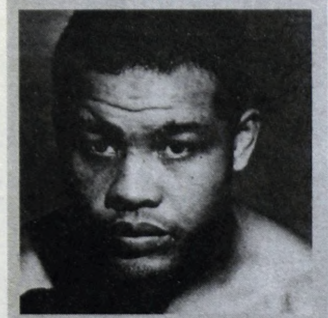
17 HORAS, 13.000 HINCHAS DE RACING EN EL GIGANTE DE ARROYITO. EMOCIONANTE.

BOXEO ENTRE LOS MEJORES PESADOS DE LA HISTORIA NO ESTAN NI HOLYFIELD NI LEWIS

El dedo gordo del pie de Dios

Así definió alguna vez Norman Mailer a la figura del campeón mundial de todos los pesos, una imagen que no alcanzaron a llenar ni Evander Holyfield ni Lennox Lewis. En esta nota, los cinco mejores dedos gordos del siglo.

1º Joe Louis



● Nació el 13 de mayo de 1914 en Lafayette (Alabama).
● 71 peleas, con 68 victorias (54 por KO) y 3 derrotas (2 por KO)
● Campeón de 1937 a 1949 (25 defensas).

POR DANIEL QUIÑAZÚ

Aunque no pueda saberse cuál es el mejor pesado de fin de siglo, ni quién es el dueño indiscutido de la categoría más importante de todas (por lo menos mientras Mike Tyson sigue puesto fuera de combate por la Justicia de los EE.UU), es posible hacer un alto y mirar el camino recorrido en cien años de historia. De James Jeffries, el primer campeón de la centuria, a Evander Holyfield, Lennox Lewis y Herbie Hide, el británico campeón de la OMB, hay un largo trecho de sangre, sudor y emociones. Y un quinteto de nombres ilustres que condensan mejor que nadie, eso que representa ser campeón de los pesados: algo así como "el dedo gordo del pie de Dios", según dictó alguna vez la inspiración de Norman Mailer, afamado escritor estadounidense y rabioso fanático del deporte de los puños.

En el orden arbitrario que se los quiera poner, no hay dudas: Joe Louis, Muhammad Alí, Jack Dempsey, Jack Johnson y Rocky Marciano han sido los cinco mejores campeones pesados de todos los tiempos. Pero a la hora de la evaluación fina, es factible que Joe Louis haga una leve pero visible diferencia sobre el resto. Y no sólo por sus marcas estadísticas: es el campeón mundial que más veces defendió su título en cualquier categoría (25 entre 1937 y 1949) y que reinó por más tiempo en toda la historia (11 años y 252 días). Que sea el único boxeador sepultado en el cementerio de Arlington entre presidentes y héroes de guerra de los Estados Unidos, da la pauta de que su figura trascendió largamente al deporte y que más que un pugilista, fue un símbolo de su raza y de su época.

Louis enalteció a los negros cuando serlo en los Estados Unidos era un oprobio, un certificado de ciudadanía de segunda, un motivo de ilegítimo desprecio. Louis consiguió ser campeón del mundo cuando esa posibilidad le estuvo vedada 20 años a los de su color. Derribó barreras, abrió puertas, borró límites. Pero nada de esto hubiera sido posible si además, el "Bombardero de Detroit" no hubiera sido un boxeador de novela. No fue casual que haya ganado 68 de sus 71 peleas profesionales, 54 de ellas por nocaut: su capacidad de definición hecha de golpes cortos, secos y rápidos y su técnica de alta escuela le permitieron dominar con autoridad el mapa pugilístico mundial de los años 40 como ningún otro.

El único que podría discutirle a Louis el derecho a ser el mejor, es Muhammad Alí. Y hasta es posible que Louis haya sido el mejor y Alí, el más grande. En su apogeo, entre 1964 y 1967, Alí fue insuperable por su velocidad de liviano y su contundencia de pesado y el más carismático de todos los pesados de todos lós tiempos. Cuando regresó en 1970, luego de sus tres años de parate por haberse negado a enrolarse en el ejército de los Estados Unidos para ir a Vietnam, perdió velocidad. Pero conservó intacta su inteligencia, su coraje, su poder de absorción al castigo (ningún pesado tuvo una mandíbula tan resistente como la suya) y sobre todo, su intuición innata de showman. La explosión de Alí coincidió con la explosión de los medios. Supo en los '60 y los '70 que los satélites habían achicado el mundo y que era posible ser conocido al mismo tiempo en Nueva York y en Tokio, en Londres y en Johannesburgo, en Pekín y en Buenos Aires. Y Alí lo aprovechó como nadie.

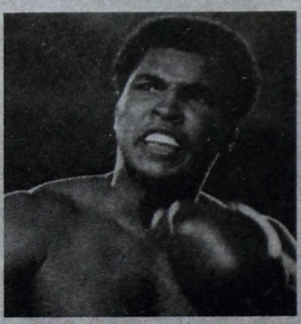
Habló y habló, dijo en broma cosas en serio y en serio, cosas en broma y se hizo querido, amado, admirado y hasta odiado al mismo tiempo, en los cuatro puntos cardinales de la Tierra. A nadie dejó indiferente Alí. Fue el primer ídolo a escala planetaria. Pero también y antes que nada, un boxeador enorme, algunas de cuyas peleas (las dos con Liston, las tres con Frazier y Norton, aquella con Foreman en Zaire) fueron un canto al talento, al coraje, al vigor, a la técnica, al boxeo en suma.

Jack Dempsey fue la sensación de los años 20 y para algunos, el primer ídolo de masas que dio el boxeo de los Estados Unidos. Lo suyo no admitió sutilezas. Se hizo grande a fuerza de fuerza, agresividad, desborde, una pegada devastadora a pesar de sus poco más de 85 kilos y un coraje temerario que desarrolló en su juventud durante cientos de peleas a puño limpio en los bares del Oeste. Siempre dio espectáculo el "Matador de Manassa". Y por eso lo siguieron las multitudes en una época en que sólo los diarios y el boca a boca de los aficionados eran vehículos apropiados de difusión y promoción.

Otro que está en la historia es el "Gigante de Galveston", Jack Johnson. Fue el primer negro campeón mundial de los pesados, cuando en 1908, venció a Tommy Burns en Sydney. Y debió luchar, más que contra sus adversarios, contra la incomprensión y los prejuicios de la sociedad estadounidense de su tiempo. Johnson fue combatido, no por su boxeo talentoso y veloz, sino, simplemente, por ser negro. Los blancos vieron en él una amenaza a la paz social e hicieron todo lo posible por acabarlo abajo y arriba de los cuadriláteros. Lo persiguieron, le impidieron pelear en su país (en 1910, llegó escapado a la Argentina y se convirtió en el primer campeón del mundo que peleó en Buenos Aires), lo condenaron por enamorarse de mujeres blancas. Al final, lo terminaron quebrando. En 1915, en el Hipódromo de La Habana, debió entregarle el título al gigantesco Jess Willard perdiendo por nocaut en 26 rounds, luego de que su mujer le hiciera una seña de que en el round anterior, ya había cobrado los 30.000 dólares que había arreglado por dejarse ganar.

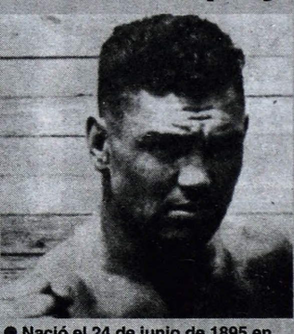
Rocco Francis Marchegiano, en verdad Rocky Marciano, también fue un campeón sufrido. Su ciclo en los años 50 fue breve (administró el título de todos los pesos entre septiembre de 1952 y el mismo mes de 1955) pero contundente. Hizo seis defensas, las ganó todas, cinco por fuera de combate y se retiró con un récord inmaculado de 49 peleas, todas ganadas, 43 por nocaut. Marciano fue ídolo por su estilo devastador, salvaje, temerario, indestructible, incapaz de registrar el dolor, capaz de cualquier proeza. Fue una imparable máquina de pelea de 85 kilos que se consumió rápido (su campaña sólo duró ocho años). Y ninguno de aquellos que se cruzaron en su senda, volvió a ser el mismo después de conocer el poder de sus puños de acero. A Marciano le faltaba técnica pero el coraje le brotaba a borbotones. Por eso está en la historia, como uno de los cinco más grandes que se calzaron el cinturón que vale más que ninguno.

2º Muhammad Alí



● Nació el 17 de enero de 1942 en Louisville (Kentucky).
● 61 peleas, con 56 victorias (37 por KO) y 5 derrotas (1 por KO).
● Campeón de 1964 a 1967 (9 defensas), de 1974 a 1978 (11 defensas) y 1978.

3º Jack Dempsey



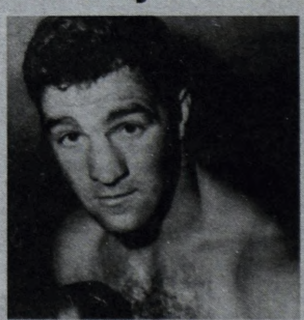
● Nació el 24 de junio de 1895 en Manassa (Colorado).
● 80 peleas, con 60 victorias (50 por KO), 6 derrotas (1 por KO) 5 empates y 1 sin decisión.
● Campeón de 1919 a 1926 (6 defensas).

4º Jack Johnson



● Nació el 31 de marzo de 1878 en Galveston (Texas).
● 105 peleas, con 68 victorias (40 por KO), 10 derrotas (6 por KO), 10 empates y 17 sin decisión.
● Campeón de 1908 a 1915 (7 defensas).

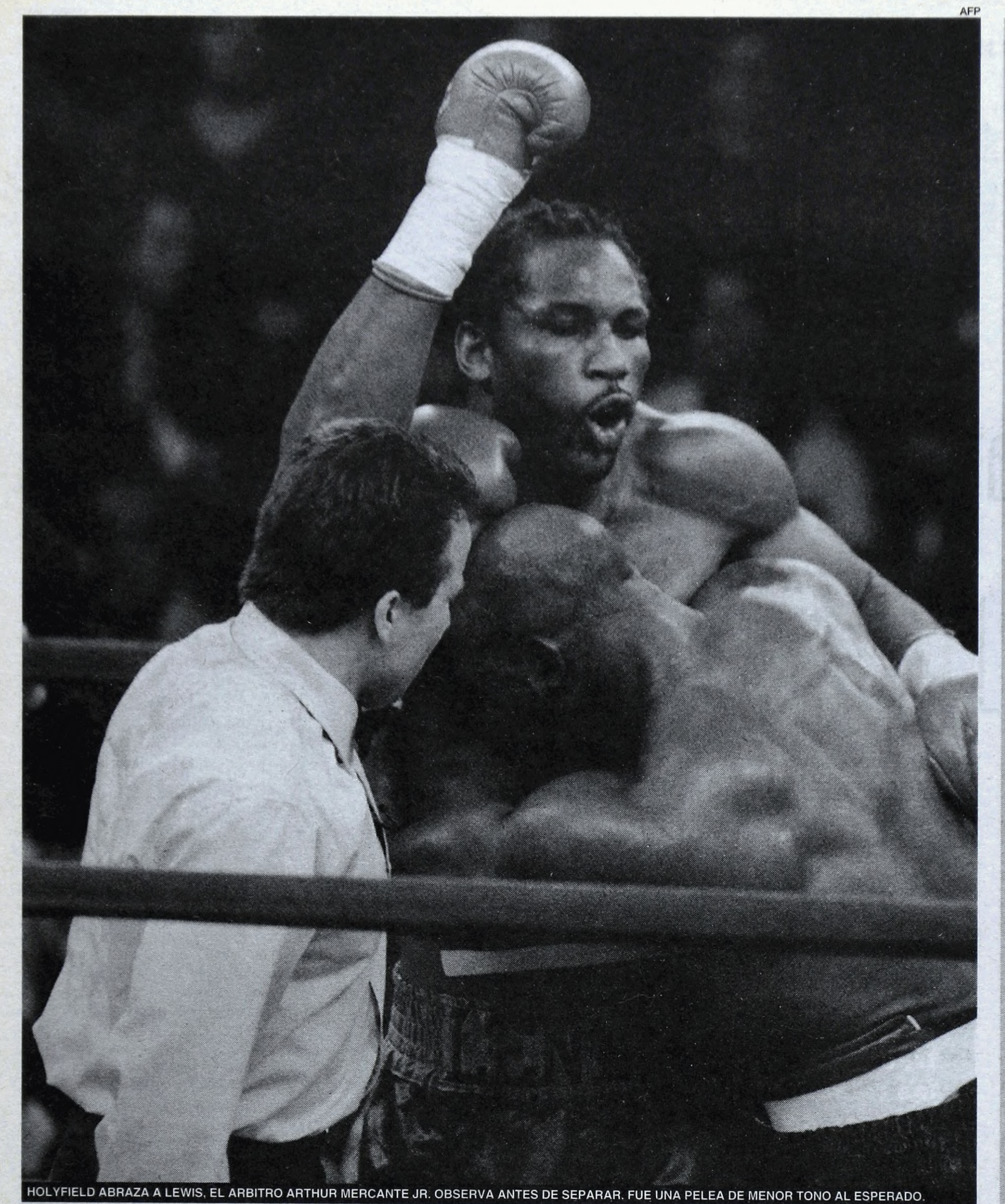
5º Rocky Marciano



● Nació el 1º de setiembre de 1923 en Brockton (Massachusetts).
● 49 peleas, todas ganadas (43 por KO).
● Campeón de 1952 a 1956 (6 defensas).



AFP



HOLYFIELD ABRAZA A LEWIS. EL ARBITRO ARTHUR MERCANTE JR. OBSERVA ANTES DE SEPARAR. FUE UNA PELEA DE MENOR TONO AL ESPERADO.

LA ULTIMA GRAN PELEA DEL SIGLO FUE UNA MAS

Holyfield y Lewis pelearon al fiado

POR D.G.

Nadie quedó conforme con lo que sucedió en la madrugada del domingo en el Madison de Nueva York. Evander Holyfield (97,500) no fue el boxeador audaz y vigoroso que dos veces sorprendió a Mike Tyson; Lennox Lewis (111,500) no mostró la potencia y la convicción que hacían falta para sumar a su corona del CMB, las de la AMB y la FIB; y el fallo de los jurados no reconoció las ventajas que, pese a todo, había amasado Lewis al cabo de los doce asaltos. Fue empate en fallo dividido (Stan Christodoulou, 116-113 para Lewis; Larry O'Connell, 115-115; y Eugenia Williams, 115-113 para Holyfield) y quedó la amarga sensación de que todo resultó, al final, una pérdida de tiempo. Después de tanta expectativa, aún no se sabe (y parece que no se sabrá) a quién le corresponde el orgullo de ser considerado como el mejor peso pesado de fin de siglo.

Ninguno de los dos pudo imponer, con continuidad, su plan de pelea. Sólo en los rounds 3º, 4º y 10º, los únicos que ganó, Holyfield estuvo en condiciones de hacer cintura, achicar distancias, meterse en la medida corta y desde ahí, llevarse por delante a Lewis sobre la base de golpes curvos. Y únicamente en el segmento que comprendió del 5º al 7º asaltos, Lewis alcanzó a gobernar el ring, a imponer su mayor alcance y a colocar sus temibles mazazos.

Es más: en el 5º, una derecha volcada de Lewis dio de pleno sobre el oído izquierdo de Holyfield y le aflojó las piernas al punto de dejarlo paralizado sobre las cuerdas y expuesto a una definición que no llegó porque al británico le faltó el golpe de gracia. Y en el 7º, Lewis dominó a voluntad dejándole a la miseria a Holyfield su pómulo izquierdo.

Daba la impresión de que después de esos tres rounds ganados consecutivamente por Lewis, la suerte de la pelea estaba echada y la tendencia favorecía al británico. Pero nada de eso sucedió. Lewis cayó en uno de sus tantos pozos de inexpresividad, Holyfield emparejó el 8º y el 9º, se llevó el 10º y recién aflojó en el 12º asalto cuando se quedó sin vigor para imponer su achique y Lewis otra vez hizo valer el boxeo discontinuo y displicente que lo caracteriza.

Si ninguno de los dos pudo mantener su plan de pelea por un lapso prolongado, si los dos fueron apagándose y encendiéndose según lo que les fue dictando el corazón, la mente y los pulmones, ¿por qué Lewis arribó con ventajas y por qué el fallo de los jurados no reconoció esas diferencias?

Muy sencillo: Lewis puso, sin duda, los mejores golpes de la noche (340 contra 130 de Holyfield), los limpios, los más justos, los más potentes. Pero no puso ese algo más inefable que hay que colocar si se pretende mucho más que aventajar al rival en una suma aritmética. Estaba en juego la posibilidad grande de unificar el título que vale más que todos y de que al ganador lo consideren como el mejor pesado de fin de siglo. Y a Lewis le faltó, como casi siempre ha ocurrido en su campaña, ese fuego sagrado imprescindible para afirmar un dominio, para barrer al rival del ring y para despejar cualquier incógnita respecto de quién de los dos es automáticamente el mejor. Que ganó y que los jueces le birlaron una victoria clara, no hay dudas. Tampoco las hay de que no agotó todo lo que estaba a su alcance para que al final fuera el único con los brazos en alto en medio del ring más célebre de la Tierra.

Holyfield hizo lo que pudo. Y no le fue del todo mal si se tiene en cuenta que enfrentó un rival 3 años más joven y 14 kilos más pesado. Mostró, casi siempre, la fortaleza mental y la personalidad que lo llevaron a ser cuatro veces campeón del mundo. Y casi nunca, el vigor físico necesario como para llevárselo por delante a Lewis, algo que no pareció imposible. La unificación quedó en suspenso. La última pelea del siglo acabó siendo una más. A partir de ahora, una pregunta flota por todo el ambiente del boxeo mundial: ¿habrá revancha antes de fin de año o esperarán que Tyson, como se dice, salga de la cárcel y vuelva a pelear en septiembre? Todo parece ser posible en la dimensión de los pesados.

Con Moyá, el tenis de España llegó a la cumbre

AFP

CARLOS MOYA, FLAMANTE NUMERO 1.

POR JULIÁN DIEZ, DESDE MADRID

El ascenso del español Carlos Moyá a la primera posición del ranking mundial, pese a perder ayer la final de Indian Wells ante Mark Philippoussis en cinco sets, 5-7, 6-4, 6-4, 4-6, 6-2, supone la culminación del continuado ascenso del tenis español a lo largo de los años '90. El liderazgo mundial era uno de los últimos triunfos que se resistían a los jugadores españoles. Sólo el Abierto de Australia y la Copa Davis quedan como asignaturas pendientes después de una década en la que han caído ciudadelas como el Masters masculino (logrado por Alex Corretja el año pasado), Wimbledon (que alcanzó Conchita Martínez), las cinco Copas Federación o los dos dobletes obtenidos en Roland Garros, con victorias de Sergi Bruguera y el propio Moyá a la par de Arantxa Sánchez.

El tenis se ha convertido en el principal motivo para la dicha del deporte español, una fuente de orgullo permanente. De alguna manera, los jóvenes tenistas representan para los ciudadanos españoles una imagen grata de sí mismos en el exterior: jóvenes, amables, triunfadores... Todos ellos son tan populares como los propios futbolistas, actúan con frecuencia como modelos publicitarios y son figuras sociales de primer orden.

Moyá en particular es un jugador que ha calado hondo en la afición. Su aspecto desenfadado, su carácter bromista pero un tanto reservado y su juego agresivo le han hecho destacar en un bloque de figuras que se han repartido los éxitos en los últimos años.

Tal vez resulte curioso que, pese a todo, el tenis siga sin tener una aceptación masiva como práctica deportiva en España. Existen buen número de clubes privados, pero las pistas populares son escasas y en su totalidad de cemento o polvo de ladrillo. En toda España, por ejemplo, sólo hay una cancha de césped y ninguna cubierta estable en uso.

Otra prueba del relativo interés de la población en general por el tenis está en la escasez de torneos de primer nivel. Sólo el "Conde de Godó" de Barcelona tiene tradición y estructura estables. En la actualidad, existe además un torneo ATP masculino en Palma de Mallorca, cuya primera edición fue el año pasado, y un femenino muy secundario en Madrid.

A cambio, España sí cuenta con una excelente escuela de formación de jugadores en las pistas catalanas, especialmente en el Club de Tenis Barcelona, organizador del Godó, a las que acuden tenistas de toda España, como el propio Moyá, mallorquín de nacimiento.

Otra clave está en la fácil integración de las jóvenes promesas en el circuito internacional. El buen ambiente entre el numeroso grupo de tenistas españoles de elite facilita el ascenso de nuevos jugadores, que se entrenan con rivales de primer orden y progresan en un entorno sin celos ni presiones exageradas. Al menos así es entre los hombres, ya que en numerosas ocasiones las jugadoras de segunda fila han acusado un cierto divismo a Conchita Martínez y Arantxa Sánchez.

El siguiente reto de Moyá, décimo quinto jugador que ocupa la cabeza del tenis mundial, está en la Copa Davis. El torneo soñado por el tenis español, con sólo una final hace treinta años en su historial, volverá a enfrentar del 2 al 4 de abril en Lérida a Moyá con el brasileño Gustavo Kuerten, el rival al que derrotó el sábado en las semifinales de Indian Wells para convertirse en número 1 del mundo.

RUGBY **JOSE LUIS IMHOFF**

"Mi defecto es no saber callarme a tiempo"



DANIEL JAYO

A siete meses del Mundial y en medio de una feroz disputa con los dirigentes de la URBA, el entrenador de Los Pumas reconoce que está en la mira de sus opositores y que trata de recomponer las relaciones con algunos de los rugbiers más representativos.

IMHOFF, MÉDICO, ENTRENADOR, POLÉMICO Y, PARA ALGUNOS, ARROGANTE.

POR ADRIÁN DE BENEDICTIS

Luego de sus acusaciones hacia distintos sectores del rugby, el técnico de Los Pumas, José Luis Imhoff, no ha dejado de ser el centro de los cuestionamientos. A siete meses del comienzo del Mundial –se jugará en Gales–, el entrenador no se preocupa por los comentarios, y sólo piensa en el trabajo del equipo. Rosarino, cardiólogo y ex funcionario del gobierno de Carlos Reutemann en la provincia de Santa Fe, Imhoff conversó con **Líbero** y dejó en claro que "más allá de todo lo que pase de acá en adelante, lo único que importa es el grupo y la continuación de los procesos".

–¿Por qué los dirigentes de la Unión de Buenos Aires (URBA) buscan desafectarlo cada vez que pueden?

–Acá siempre hubo una gimnasia en cuanto a entrenadores. Ningún director técnico cumplió el ciclo de permanecer durante dos mundiales, imagino que debe ser porque nosotros nos preocupamos por los jugadores, y sólo buscamos el bienestar del plantel. En ningún momento pretendí mi lucimiento personal, ni adjudicarme logros correspondientes a los jugadores.

–¿Se encuentra en una situación límite?

–Para nada. Siempre me manejé con libertad para trabajar. Nunca dejaré que nadie me imponga nada. No siento ningún tipo de presión, he pasado por situaciones mucho más difíciles, y las superé con tranquilidad.

–¿Cómo tomó que ningún jugador salió a defenderlo de los cuestionamientos de los directivos?

–Yo prohibí que alguien me respaldara, y menos los jugadores. Ellos pertenecen a las instituciones y yo no soy su dueño. No quiero que me apoyen porque eso puede llegar a comprometerlos. Además, a mí tampoco me corresponde salir a elogiar a un jugador en ningún momento.

–Se habló mucho de una pelea con los más representativos, ¿cómo está la relación?

–Como hablar, se hablan muchas cosas y los medios aprovechan para hacer su trabajo, algunos se dejan llevar y otros, no. Mi relación con ellos es excelente, reconozco que pasamos un momento de desencuentros por alguna derrota durante la gira del año pasado. Pero ahora estamos todos muy contentos y convivimos en un clima cordial.

–¿Le molesta ser criticado?

–No, al contrario, me gusta mucho y me hace bien. Yo me crié en un ambiente universitario y siempre viví con las críticas. No me voy a sorprender ahora.

–Muchos de Los Pumas afirmaron que tomarán creatina para llegar bien preparados al Mundial. ¿Cree que es una decisión acertada?

–La mayoría no está bien informado. En el deporte hay equipos que hablan de creatina como tratamiento intensivo y como fuente energética. En este momento se puede consumir sin problema. Además, a nadie le podemos dar un medicamento si la Secretaría de Salud no ha permitido su venta. Que yo sepa, la creatina no está dentro de las sustancias consideradas doping, y hasta el momento ningún jugador la consumió todavía. El problema de esta droga es que no hay un modelo en otro deporte como para realizar una evaluación. Lo único que dicen es que acusa un mejor rendimiento, pero ninguna persona pudo asegurar si actúa como un factor de beneficio.

–¿Qué hará después del Mundial?

–Ya lo tengo decidido, luego del Mundial me iré de Los Pumas. Yo di todo en el campo de juego, y ahí es donde tienen que evaluar mi trabajo. Estoy desde el '92 en el rugby y, sinceramente, este año pensé que iba a tener otra libertad.

–¿Qué tipo de libertad?

–Creí que no iba a estar tan comprometido con todo esto. Lo que sucede es que yo tengo el defecto de no saber callarme a tiempo, y entonces después aparecen todos los oportunistas para tomar posiciones enfrentadas.Y eso sucedió y sucederá siempre. Pero hay que tomarlo como un componente más en este trabajo.

–¿Cómo llegarán al inicio del Mundial?

–Nosotros podemos ganar o perder los tres partidos de la zona. Esto es como jugar en la NBA, porque jugás con los mejores del mundo. Pero tenemos grandes expectativas para cumplir un digno papel.

–¿Resignaría sus convicciones por alcanzar un resultado en el torneo?

–El Mundial es el máximo de una competencia y creo que tenemos que ir a ganar, pero con un libreto muy aprendido y bien ejecutado. Estoy convencido de que alguien no gana haciendo algo feo. Nosotros tendremos que hacer algo que se adapte a nuestras circunstancias. No tengo dudas de que para ganar el Mundial hay que jugar bien.

–¿Avanzarán por primera vez a la segunda ronda?

–Para eso tenemos que prepararnos con todo. En el torneo habrá seis o siete equipos que buscarán directamente ganar el campeonato, y nosotros seremos el que menos posibilidades tiene. Si uno se entrena solamente para ir a ver qué pasa, no alcanza.

–Desde que usted asumió, ¿notó si los jugadores pudieron incorporar alguno de sus conceptos?

–Contamos con cincuenta jugadores de gran nivel, y con un esquema bien estructurado para el futuro. Dejaremos un plantel muy grande y el inicio de un trabajo serio. Ellos interpretarán lo que uno les transmite de la mejor manera, para luego explotarlo como a ellos les convenga. Hace tres años que dirijo a Los Pumas, si no me hubieran entendido estoy seguro de que me lo habrían comunicado.

–¿Su permanencia ya no depende de los resultados?

–Este cargo siempre depende de los resultados. Sin ir más lejos, en el Mundial jugaremos el primer partido, y eso nos beneficiará un poco más porque en Europa es difícil ganar. Ese partido será el disparador para encarar el resto del certamen con otra predisposición.

–¿Seguirá prevaleciendo el profesionalismo?

–La única diferencia entre los hombres es en el amor que les ponen a las cosas. Creo que, si un amateur tuvo que crear una condición física, en el momento de definir podría ser importante. La supremacía está en la cultura rugbística como puede tener Sudáfrica, Francia, Australia, Nueva Zelanda o Inglaterra. En definitiva, la cultura de los pueblos dice quiénes son ganadores y quiénes perdedores.

El Ledesmódromo

El pibe Christian Ledesma transformó el circuito en su feudo, al ganarse todo lo que había en juego, y ya quiere pelear el título.

POR P.V.

En automovilismo se puede ganar porque los demás lo permiten –que es la manera más insulsa– o porque no hay otra posibilidad, que es la manera más deleitante. Para la primera opción, existen un montón de variables; para la segunda, sólo una. No siempre se puede elegir, y no se sabe de nadie que deseche la primera posibilidad. Pero cualquier piloto sabe que su día ha llegado cuando, aun levantando el pie del acelerador, aplasta a sus rivales. Así le pasó ayer a Christian Ledesma en 9 de Julio, corriendo su 18ª carrera en Turismo de Carretera.

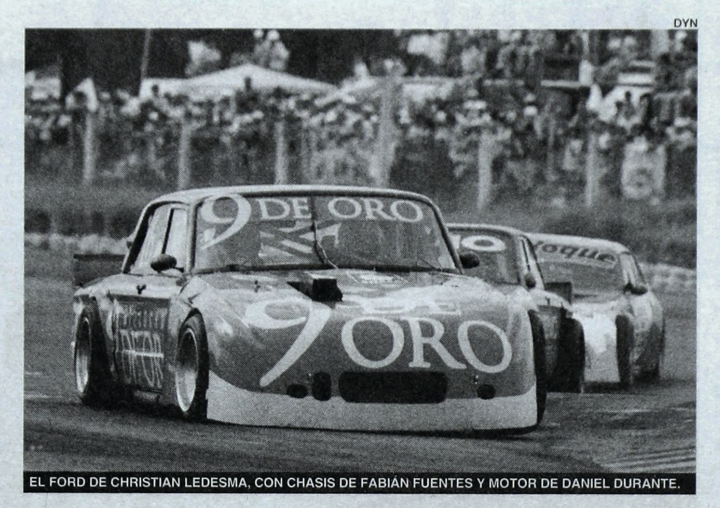
Ganó todo: las dos tandas de clasificación, su serie, la final de punta a punta, el record de vuelta. Transformó al autódromo de 9 de Julio en el Ledesmódromo. Curioso: hace seis meses salió de allí luego de que Eduardo Ramos pretendiera molerlo a trompadas por uno de los tantos errores que su inexperiencia lo llevaba a cometer.

Quedó una incógnita, sí: ¿Etchegaray no le habría ganado de terminar la carrera? De todas maneras, Ledesma está bien rodeado, bien aconsejado, reunió buen presupuesto y, según su propio deseo, se tira al campeonato.

Claro que para ello deberá meter baza en una disputa ya antigua. Ortelli contra Traverso, a partir de esta carrera vueltos a transformar en primero y segundo del torneo. El campeón hizo andar a su Chevrolet con inteligencia: dijo que iba a salir cuarto y lo cumplió, aunque no ganara su serie. Con menos chasis que motor, Traverso quedó entrampado en el tercer puesto (10 kilos más de lastre) cuando se paró Etchegaray, y no pudo levantar porque atrás venía Ortelli. El Flaco sólo pudo descontar dos puntos, y la diferencia se achicó a 14 puntos, aunque el piloto Ford diga que "todavía el campeonato no empezó".

A las intenciones de Ledesma habrá que sumarles dos realidades: la de Rafael Verna –auto nuevo hecho por Canapino, segundo en su debut, más 35.000 pesos por carrera de presupuesto– y la de José Luis Di Palma que, aunque en el Ledesmódromo sólo llegó octavo, ya está tercero en el campeonato, y solidifica sus aspiraciones a pelear la gloria.

DYN



EL FORD DE CHRISTIAN LEDESMA, CON CHASIS DE FABIÁN FUENTES Y MOTOR DE DANIEL DURANTE.

La carrera






Turismo de Carretera, 3ª fecha. 9 de Julio, 21 vueltas, 96,894 kilómetros

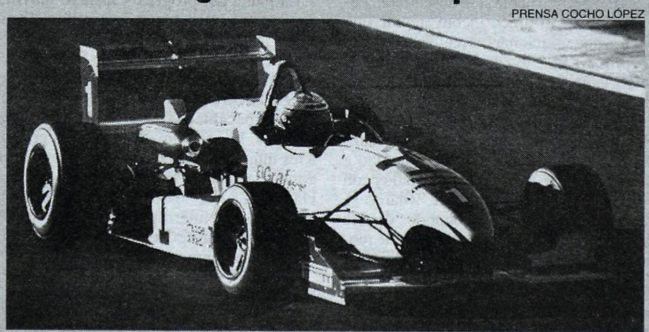
- Ledesma pica en punta, seguido por Omar Martínez. Etchegaray salta del sexto al cuarto puesto, detrás de Verna, pero delante de Traverso.
- El marplatense impone un rápido ritmo en las primeras vueltas. Etchegaray supera a Verna en la recta principal, y Ortelli se acerca a Traverso.
- Martínez pisa la tierra, pierde velocidad y es superado por Etchegaray, que lima la diferencia con el puntero. Verna también supera en la entrada en la chicana a Martínez, que frena para no chocarlo y entra en trompo.
- A cinco vueltas del final, cuando ya está por superar a Ledesma, Etchegaray abandona por problemas de transmisión. El marplatense gana entonces con comodidad.

Pos.	Piloto	Auto	Tiempos
1º	xxxxx	xxx	xhxxm0xsxx
1º	Ledesma	Ford	33m54s632
2º	Verna	Ford	a 5s663
3º	Traverso	Ford	a 9s651
4º	Ortelli	Chevrolet	a 14s795
5º	Ramos	Ford	a 20s745
6º	Ciantini	Chevrolet	a 21s932

Promedio del ganador: 171,472 km/h. **Record de vuelta:** Ledesma, en la 3ª, 1m36s060, a 175,546 km/h. **Ganadores de series:** Ledesma, a 176,899 km/h; Verna, a 165,642 km/h; Omar Martínez (Ford), a 175,810 km/h. **Campeonato:** Ortelli, 65,50 puntos; Traverso, 51,50; José Luis Di Palma, 44; Urretavizcaya, 41; Ledesma, 36,50; Ramos, 27,50; Bessone, 27; Etchegaray, 26,50; Belloso, Martínez, 25,50.

Cocho consiguió un cochazo para Cochito

PRENSA COCHO LÓPEZ



Como ya copó todo el fútbol, ahora Torneos y Competencias se introduce en el automovilismo. Juan Manuel "Cochito" López, el hijo de Osvaldo "Cocho" López, correrá el Torneo 1998 de la Fórmula 3 Italiana –que comienza el próximo domingo– con un Dallara-Opel del equipo Prema Power Team (foto), y el auspicio del emporio periodístico. Una temporada en F-3 Italiana cuesta arriba de los 600 mil dólares.



BASSO. El santafesino Martín Basso (Dallara-Mitsubishi) fue nuevamente el mejor argentino en la segunda carrera de Fórmula 3 Sudamericana, corrida ayer en Cascavel, Brasil. Basso se clasificó en décima colocación. El triunfador fue el brasileño Eduardo Pamplona (Dallara-Opel).

FORMULAS. Mariano Bainotti (Tom's) y Julián Flamarique (Crespi) ganaron las carreras apertura de los torneos de Fórmula Super-Renault y F-Renault, respectivamente, corridas ayer en Mar del Plata. Bainotti ganó a 140,655, mientras que Flamarique, de sólo 17 años, venció a 127,132 km/h.

TC PISTA. Omar La Cortiglia (Ford) ganó la prueba de TC Pista –la clase "B" del TC– disputada ayer en 9 de Julio, seguido por Alberto Fancio (Chevrolet), el puntero del certamen.

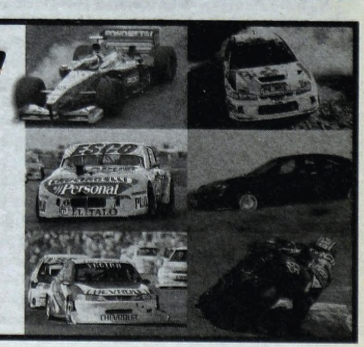
CHELA. El tenista argentino Juan Chela ganó el Torneo Challenger de Salinas, Ecuador, al vencer 6-4, 7-6 (8-7) a su compatriota Hernán Gumy. Es el primer torneo del bonaerense, de 19 años, ubicado 199º en el ranking mundial. Será en la misma cancha de cemento del Salinas Yacht Club que en dos semanas Ecuador reciba a la Argentina por la Copa Davis.

ALVAREZ. Roberto Alvarez le ganó 7-6, 6-2 al chubutense Juan Garizzio y se quedó con el séptimo torneo del circuito nacional de tenis, que se desarrolló en el Urquiza Tennis Club, en Buenos Aires. El porteño, 498º del ranking, necesitó una hora y media para vencer a su rival, 331º del mundo.

BARKLEY. Al marcar 15 puntos, 10 rebotes y seis asistencias en el partido en que Houston Rockets venció 100-89 a Cleveland Cavaliers, el veterano Charles Barkley, de 36 años, igualó la marca de 20.000 puntos, 10.000 rebotes y 4.000 asistencias de los legendarios Wilt Chamberlain y KareemAbdul Jabbar.

SILIO. El atleta argentino Antonio Silio ganó la medalla de bronce en el campeonato Español individual de cross-country, disputado en León, sobre una distancia de 12 kilómetros, luego de puntear en el inicio.

DOMINGUEZ. El púgil argentino Marcelo Domínguez, que el sábado perdió ante el cubano Juan Carlos Gómez la chance de recuperar el título mundial de los cruceros, admitió ayer en Hamburgo haber "perdido bien" en una jornada en la que cayeron los tres argentinos que peleaban por el título mundial, junto a Sergio Acuña, que cayó ante Michele Piccirillo, y el catamarqueño Hugo Soto, que perdió con el venezolano Leo Gámez en el Madison. Domínguez aseguró que la lesión en un muslo que sufrió en el décimo round no tuvo influencia en la derrota. "Estoy dispuesto a pelear de nuevo con Gómez en cualquier momento, estoy listo para una tercera pelea" dijo ayer. Gómez lo venció dos veces en menos de un año.



 ARAUJO, BILARDO Y NIEMBRO CONDUCEN "MINUTO CERO"

La Santísima Trinidad

TyC utiliza su pantalla de Fox para reunir las caras del deporte de Canal 13 y Telefé, junto al inefable ex entrenador.

POR GABRIELA CARCHAK

IMAGEN TV



ARAUJO, NIEMBRO Y BILARDO EN LA PANTALLA DE "MINUTO CERO".

FOX Sports ha logrado convertir el programa previo al clásico de los domingos en un producto diáfano y muy entretenido. *Minuto Cero,* conducido por Marcelo Araujo, Fernando Niembro y Carlos Salvador Bilardo, comenzó su nuevo ciclo con una apuesta fuerte, que estuvo a punto de impedir su puesta al aire. La innovadora oferta se emite en vivo desde el estadio de donde se emitirá el partido codificado de los domingos: idea tentadora para el espectador, pero inapropiada a los ojos de los conductores, pues Niembro, Araujo y Bilardo saben que no son personajes que puedan circular libremente por una cancha sin recibir saludos desagradables. Fueron varias las reuniones que utilizaron los directivos de TyC para convencer al trío de conductores de que sus movimientos serían cuidadosamente vigilados y controlados para evitar cualquier tipo de ataque. De hecho la entrada y traslado por el estadio se realiza con custodia. Los roles están determinados y definidos. Los periodistas generan la polémica, discuten en vivo con los protagonistas del partido inminente y también suministran gran cantidad de interesante información. El doctor Bilardo intenta explicar la disposición táctica de los equipos y su posible funcionamiento mediante un pizarrón con el agregado de un "video explicativo" en donde señaliza con circulitos, flechitas y rayitas las posibilidades de movilidad de los jugadores. Este sistema es un poco más claro que su gráfico pero no termina de concretar el objetivo del DT por lo que la audiencia termina mareada, confundida o muerta de risa tras los dibujos inentendibles que suman a la verba menos comprensible aún del ex técnico.

Una fuente de la producción señaló que "es impresionante la cantidad de e-mails que llegan, y son todos para Bilardo. Todos dicen que no entienden nada de lo que hace en el pizarrón pero que es muy gracioso". A partir de esta circunstancia la estructura inicial del programa se cambió pues este año la idea del gráfico había sido descartada. Pero este no fue el único inconveniente que tuvieron que solucionar los realizadores. Para la primera emisión de *Minuto Cero* en la que se analizó el partido entre Vélez y River, el entrenador arribó al estadio a las 11.30 y utilizó cinco días para la edición del video explicativo. Todo ese esfuerzo nunca se reflejó en la pantalla, pues debido a los temas que se trataron relacionados con la crisis institucional de River, Bilardo se quedó sin video y con 30 segundos de aire para mostrar su pizarrón, situación que motivó al doctor a renunciar al programa unas horas más tarde. Reuniones, llamados telefónicos y promesas mediante, la producción logró convencer al técnico de permanecer en el programa.

La idea de TyC es, además de unir las caras representativas de Telefé y Canal 13 en la misma pantalla, tentar a algún potentado para incluir el producto en un futuro, no demasiado lejano, en un canal de aire.

La pauta del programa incluye móviles en vivo que interrogan a los protagonistas. Entre las caras que aparecen con el rol de interpeladores se destaca la de Marcelo Benedetto, quien se desprende de las típicas preguntas pre-partido y demuestra un manejo impecable de la información y de los tiempos. El programa es divertido gracias a los intentos de Bilardo por parecerse a un conductor de televisión –intentos fallidos claro está–, que se denotan en las constantes sonrisas e interrupciones qué Araujo y Niembro le interponen al doctor cada vez que pretende pronunciar palabra.

Ficha técnica

Programa: Minuto Cero
Canal: FOX Sports
Día y hora: Domingos, una hora antes del clásico de la fecha.
Conducción: Marcelo Araujo, Fernando Niembro y Carlos Bilardo.
Cronistas: Marcelo Benedetto, Tití Fernández, Leonardo Outón, Germán Paoloski y Walter Queijeiro.
Idea y producción general: Juan Cruz Avila (Torneos y Competencias).
Producción ejecutiva: Juan Baldana.
Características de emisión: Programa en vivo que se transmite con estudio móvil desde el estadio.



● **Maradona.** "Si la bruja trabaja con Natalia Oreiro, yo trabajo con Suar", dijo, divertido, Diego Maradona, a punto de aceptar la oferta para intervenir en algunos capítulos de "Gasoleros". Hará "de Maradona".
● **TV.** Los hinchas de Vélez saben por qué no se televisó el partido con River en el debut de la Copa pero aún no se explican por qué no pudieron ver el que jugó su equipo ante el Cali. La historia es más sencilla de lo que parece: Los colombianos pidieron para sí los derechos del partido que se jugará en Liniers, a cambio del que disputaban allá. Raúl Gámez no accedió.
● **Escuela.** En River Plate se abrirá la inscripción para el seminario de formación de dirigentes deportivos. Ya tienen una larga lista de periodistas para participar como disertantes.
● **Libro I.** La fugaz visita de Jorge Valdano a Buenos Aires, hace unas semanas, se debió a que vino a cerrar trato para la edición de su próximo libro sobre cuentos de fútbol.
● **Libro II.** Se agotó la primera edición y está en máquinas la segunda *Juegos de Fútbol*, de los periodistas Alejandro Fabbri y Juan José Panno.
● **Bronca.** El slogan publicitario de "Minuto Cero" menciona a Fernando Niembro, Marcelo Araujo y Carlos Bilardo como "los tres hombres que más saben de fútbol en Argentina". En los pasillos de TyC aseguran que Enrique Macaya Márquez anda con una sonrisa de oreja a oreja.
● **Proyecto.** Si Racing sigue vivo. Si Daniel Lalín sigue siendo su presidente. Y si consiguen quien apoye económicamente el proyecto, Racing también tendrá su canal propio como quieren tenerlo River y Boca, siguiendo la veta que descubrió el Manchester United.



● **"Niembro, Araujo y Bilardo.** Los tres hombres que más saben de fútbol en Argentina. ¿Querés ser el cuarto?" (Publicidad del programa "Minuto Cero".) No, gracias, mejor paso. Pero qué tal si le preguntan a Macaya.
● **"El 80 por ciento de los jugadores argentinos no entiende el juego."** (César Menotti.) Qué mala suerte. Todo tu plantel está en ese 80 por ciento.
● **"Siempre fui hincha de Racing."** (Pelé.) ¿Qué le estás poniendo a la caipirinha, Edson?
● **"Yo soy un ponedor y no un sacador."** (Daniel Lalín.) También sos un cabeceador de redoblantes.
● **"Hay que tener la pelota."** (Iván Moreno y Fabianesi.) Vos lo decís tranquilo porque entre los dos es más fácil.
● **"El árbitro Claudio Martín nos empató el partido."** (Carlos Babington.) Menos mal, porque sino perdían.
● **"Las estadísticas son lindas.** Hablan de que se hacen bien las cosas." (Carlos Bianchi.) Preguntale al Bambino lo contento que estaba con sus estadísticas.
● **"Que los hinchas se queden tranquilos.** Siempre apuesto a ganar." (Ramón Díaz.) ¿Y qué tal si apostás un poquito a perder? "Sufrimos cuando los demás equipos arrancaron el torneo y nosotros no." (Rubén Capria.) Igual que los hinchas cuando los otros equipos ganan y ustedes no.
● **"Ramón Díaz será el técnico de River hasta que deje de serlo."** (David Pintado.) No jodas, vos estudiaste filosofía.
● **"¿Qué cobró? ¿Off-side?** (Marcelo Araujo.) Che, Marcelingui, me parece que en un corner no hay off-side...



DETORPES

"Cuando River **tarde** en ganar y se venga la **noche**, ¿qué hará Ramón **Díaz**?"
Pepe Naboski

PRENDAN LA COMPUTADORA

Internate

El Dios fútbol está en todas partes: en la tele, en los estrados, en el Congreso, en los diarios, en los juzgados comerciales y a veces hasta en las canchas. Por supuesto, el fútbol también está en Internet, esa red de redes que permite que millones de personas se encuentren comunicadas por medio de vías telefónicas, cables y satélites. Se supone que Bill Gates es el padre de la criatura, pero antes que él nuestro creativo Bill Lardo había ideado un sistema mediante el cual Burruchaga tiraba centros en Francia para que Ruggeri los cabeceara en España. El fútbol tardó en asimilar aquel mensaje del increíble Bill Lardo, pero hoy por hoy la pelota ocupa un lugar de preponderancia en el espacio virtual.

El club Racing, sin ir más lejos, pertenece casi con integridad al espacio virtual. Tanto como los títulos que cosechó César Luis Menotti en Independiente. En Internet están los clubes y las federaciones, los técnicos y los preparadores físicos, los kinesiólogos y los traumatólogos, los utileros y los aguateros, los que juegan y los que curran, los que navegan por la mitad de la tabla y los colgados que perdieron la conexión con la realidad. Una investigación de la sección Detorpes permitió pescar direcciones y datos de suma utilidad para amantes del fútbol.

JORGE LARROSA


A LOS PEDIDOS DE RENUNCIA, RAMON LOS PASA POR EL WEB.

Datos útiles

- Para entrar a la red de Huracán no hay demasiados problemas. Se accede por arriba, por arroba, por ajoba, por los costados, por donde usted se lo proponga.
- Para obtener datos completos sobre los deudores de Racing, los quilombos en los que se metió Macri en los últimos tiempos y los pedidos de raje a Ramón Diaz se necesita una Pentium Platinum Plus, con modem profesional de 96 mega o modem superprofesional con memoria de Funes.
- Willington, Whebe y Wolff tienen un sitio propio: www.
- Huracán también tiene un sitio propio: delabé, delabé, delabé.
- Los wingdows son una antigüedad.
- Para entrar al espacio virtual de Racing hay que apretar delete.
- Al sitio de TyC se accede tecleando alt-control.

Direcciones

otero.arroba.much
lalin.arroba.mas
desteafano.tod
macrintosh.gildegom
gilygil.facho.es
internet.lon.aburgos
games.pistol/brava.
globo.pinch.ar
guille.eldelja.rron
rojo.outline.offside
doncorleone.afa.nanci.o
angel.es.cappa.amexico
latorr.configurar.estachoch
http.blatter.hdp
pancho.sigasig


RACING, MAS WEB QUE HINCHAS.

El pique corto

Sparrings

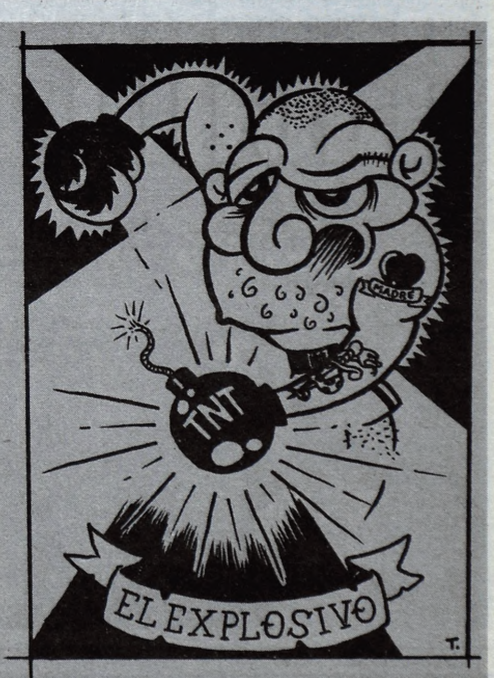


Acaba de cerrar The Shadows, el gimnasio que el inoxidable Tony Lomuto –y después su hijo Andrea– regentearon durante sesenta años en el corazón del Bronx. La noticia, a esta altura de la suaré informatizada, resulta equivalente al cierre de la postrera mercería del barrio de Saavedra o al último viaje del vapor de pasajeros Bombay-Singapur. Antigüedades que en apariencia no le interesan a nadie; último acto de muertes alevosamente anunciadas. Sin embargo, con The Shadows se cierra algo más que un salón mal ventilado con olor a resina: desaparece una escuela, una manera original y revolucionaria de entender el ir y venir de las piñas. Acaso en ese afán de perfección estuvo previsto este final fuera de tiempo.

The Shadows se dedicó durante más de medio siglo al entrenamiento de boxeadores. Entrenar, perfeccionar y en algún caso inventar campeones: tres docenas de pugilistas formados entre sus transpiradas sogas accedieron a las diferentes coronas. Sin embargo, el orgullo de Lomuto no pasaba por ahí. Lo suyo era la idea de servicio, que no se agotaba en baños limpios, el punchingball tenso y el aceite verde a punto sino, obsesivamente, en la provisión de sparrings. The Shadows se jactaba de tener el sparring a la medida de cada boxeador.

Desde el comienzo, cuando reclutó desde estibadores a diarieros barriales todo tamaño y todo terreno para instruirlos en el arte de servir de blanco móvil a los aspirantes a campeón, Lomuto tuvo claro que el oficio de sparring era contradictorio –y así lo enseñaba– con el de boxeador: "El buen boxeador debe tener un estilo, una modalidad de pelea; el sparring, no: debe ser más y menos que eso. Debe ser un actor, un transformista". Y desarrolló dos modelos básicos: Si un welter necesitaba un completo es una materia maleable, un actor,

Porque el italoyanqui Lomuto, que trocó las bolsas de harina de la cadena de pizzerías familiar por la bolsa de arena de un oscuro sótano lleno de negros transpirados, tenía un sueño: Desde el comienzo, cuando reclutó desde estibadores a diarieros barriales todo tamaño y todo terreno para instruirlos en el arte de servir de blanco móvil y contestador automático a los aspirantes a campeón, Lomuto, un perfeccionista, tuvo y les puso en claro que un sparring no era por definición un boxeador sino su sombra (The Shadow, exactamente) más o menos dócil o rebelde: un servidor creativo. Y así fundamentó a sus muchachos, les dio tal biava formativa de técnica y coraje que muy pronto se convirtió en el único gimnasio del que los campeones salían satisfechos y solapadamente enriquecidos por sus auxiliares.



Claro que, con la decadencia del boxeo y la falta de figuras de jerarquía en las últimas décadas se produjo un fenómeno curioso: los campeones no venían porque les afectaba la autoestima, los sparrings de The Shadow eran tan superiores a ellos que costaba reconocer al campeón. Hace dos años fue el colmo y el comienzo del final de The Shadow: dos mamporreros (ver las terribles ilustraciones) que habían accedido al título con media docena de peleas abandonaron el cinturón en respectivos ataques de vergüenza después de boxear quince rounds de gimnasio sin poder conectar un golpe y quedar con la cara así...

Fue el comienzo del fin. Nadie soporta a los testigos de su decandencia. El boxeo, que hace de la decadencia un penoso estilo, menos todavía.



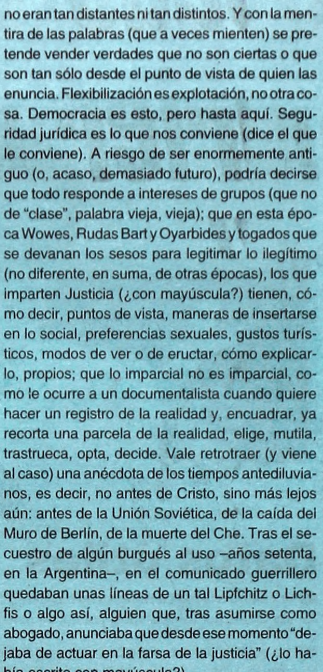


POR ADRIÁN DESIDERATO *

Desde qué punto situarse? Si el pueblo francés hubiese aceptado mansamente los cánones de la monarquía, no se hubiese producido la Revolución Francesa (hablamos de 1789) ni rodado la cabeza de Luis XVI. Si los campesinos hubieran creído que todo estaba bien, la Revolución Cubana no hubiese acontecido (hablamos de 170 años después) y Fulgencio Batista habría seguido en el poder. Y en el medio, no faltarían ejemplos (Rusia, 1917), y más atrás tampoco (Espartaco, por caso, año 71).

Pero podemos remontarnos más cerca: Argelia, pocos años atrás. Llamado a elecciones. La panacea esa de la democracia que tanto infla los espíritus (de los demócratas entre paréntesis, perdón la redundancia). ¿Y qué sucedió? Ganó quien no tenía que ganar: el Frente Islámico, los fundamentalistas musulmanes, o sea, los que no estaban en los planes de los demócratas. Hubo que anular las elecciones, claro, por el bien de la Democracia (pongámosle mayúscula...). El Frente Islámico fue interdicto; pasó, consecuentemente a la clandestinidad, y de allí en más, los sesenta muertos diarios, más o menos (mujeres y niños degollados, inclusive), que empezaron a horrorizar cotidianamente a los demócratas (occidentales y, si es posible, cristianos). ¿Y qué sucedió con Salvador Allende y la *"vía pacífica al socialismo"*, en Chile? ¿No había ganado las elecciones? Inmediatamente, el Departamento de Estado norteamericano y sus testaferros locales pusieron manos a la obra para voltearlo.

Hoy (¿la aldea boba, global?) se habla de seguridad jurídica, de democracia, de flexibilización laboral. La época actual es muy parlanchina. En los countries y en las casas rosadas, y hasta en las casas opositoras, se practica mucho lenguaje. Reino de las palabras, que le dicen, herencia de viejos "guitarreros" como el *rerrerreelecto* Perón y el *irrerrerrelecto* Balbín, que payaron como enemigos y al final se amucharon, tal vez porque no eran tan distantes ni tan distintos. Y con la mentira de las palabras (que a veces mienten) se pretende vender verdades que no son ciertas o que son tan sólo desde el punto de vista de quien las enuncia. Flexibilización es explotación, no otra cosa. Democracia es esto, pero hasta aquí. Seguridad jurídica es lo que nos conviene (dice el que le conviene). A riesgo de ser enormemente antiguo (o, acaso, demasiado futuro), podría decirse que todo responde a intereses de grupos (que no de "clase", palabra vieja, vieja); que en esta época Wowes, Rudas Bart y Oyarbides y togados que se devanan los sesos para legitimar lo ilegítimo (no diferente, en suma, de otras épocas), los que imparten Justicia (¿con mayúscula?) tienen, cómo decir, puntos de vista, maneras de insertarse en lo social, preferencias sexuales, gustos turísticos, modos de ver o de eructar, cómo explicarlo, propios; que lo imparcial no es imparcial, como le ocurre a un documentalista cuando quiere hacer un registro de la realidad y, encuadrar, ya recorta una parcela de la realidad, elige, mutila, trastrueca, opta, decide. Vale retrotraer (y viene al caso) una anécdota de los tiempos antediluvianos, es decir, no antes de Cristo, sino más lejos aún: antes de la Unión Soviética, de la caída del Muro de Berlín, de la muerte del Che. Tras el secuestro de algún burgués al uso –años setenta, en la Argentina–, en el comunicado guerrillero quedaban unas líneas de un tal Lipfchitz o Lichfis o algo así, alguien que, tras asumirse como abogado, anunciaba que desde ese momento "dejaba de actuar en la farsa de la justicia" (¿lo había escrito con mayúscula?).



A la quiebra de Racing, Facundo proclamaba *Religión o muerte*; Guevara *Patria o muerte*. ¿Qué tal nos va a nosotros "Racing o muerte"? Después de todo, el estadio de Mozart y Corbatta se parece a la Selva Lacandona.

* *Escritor. Autor de la novela* El equipo de José nunca existió *(Ediciones Del Valle, Buenos Aires, 1997).*

ARNALDO PAMPILLON

Racing o muerte



LUNES 15

- Lanús-Belgrano. Torneo Clausura, 2da. fecha. TyC Sports, 21.00.
- FC Twente-Roda JC. Fútbol de Holanda. ESPN, 12.30.
- Bangú-Flamengo. Fútbol del Brasil. ESPN, 15.30.

MARTES 16

- Borussia Dortmund-Bayern Leverkusen. Fútbol de Alemania. FOX Sport, 12.00.
- Guadalajara-León. Fútbol de México. FOX Sports, 14.00.
- Parma-Bordeaux. Copa UEFA. TyC Sports, 14.00.
- Roma-At. Madrid. Copa UEFA. TyC Sports, 17.30.
- Pico FC-Atenas (Cba.). Liga Nac. de Básquetbol. TyC Sports, 21.00.
- Los Angeles Lakers-Minnesota Timberwolves. NBA. ESPN, 22.00.

MIERCOLES 17

- River-Vélez. Copa Libertadores. Telefé, 22.00. TyC Sports p/int.
- Champions League. ESPN, vivo, 16.30.
- Dynamo Kiev-Real Madrid. Champions League. ESPN, 18.45.
- La Plata-Universitario (Tuc.). Copa Fed. de Rugby. TyC Sports, 21.00.

JUEVES 18

- Mallorca-Varteks. Recopa Europea. TyC Sports, 16.30.
- Lazio-Panionios. Recopa Europea. ESPN, vivo, 16.30.
- Kaiserslautern-Bayern Munich. Champions League. ESPN, 24.00.

VIERNES 19

- Partido a definir. Torneo Clausura. TyC Sports, 20.10.
- Nantes-Mónaco. Fútbol de Francia. TyC Sports, 16.30.
- Phoenix Suns-Atlanta Hawks. NBA. ESPN, 21.30.
- Partido de cuartos de final. Liga Nac. de Voley. TyC Sports, 21.00.

SABADO 20

- Partido a definir. Torneo Clausura. TyC Sports, 20.10.
- Boxeo internacional. Azul Televisión, 23.00.
- Buenos Aires-Tucumán. Campeonato Argentino de Rugby. ESPN, vivo, 19.00

DOMINGO 21

- Partido a definir. Torneo Clausura. TyC Max, 18.30.
- Aston Villa-Chelsea. Fútbol de Inglaterra. FOX Sports, 12.00.
- La magia de la NBA. Básquetbol. Canal 13. 24.00.